

田中 達也 (たなか たつや)



活動分野

美術（日本画）

略歴

1984年 尼崎市生まれ
日展準会員、日春会会員、京都日本画家協会会員
兵庫県日本画家連盟理事

生まれ育った尼崎の風景、祖父が営んでいた鉄工場での幼き思い出に影響を受け、鉄の錆びや退廃する人工物に魅力を感じ作品制作を行う。主に日本画の材料を用いながら、酸化させた箔の上に岩絵具を重ね合わせ、削ぎ、剥がした重ね蓄積させていく表現方法を用いた作品や金箔に墨、顔料を使った抽象表現・月のシリーズなど自身の持つ可能性を追求し日本画と向き合っている。

主な活動歴

- | | | |
|-------|-----|---|
| 2007年 | 10月 | 第39回日展 初入選 |
| 2009年 | 4月 | 第44回日春展 初入選 |
| 2010年 | 7月 | 第56回全関西美術展 第一席(2015年 第二席) |
| 2013年 | 4月 | 第48回日春展 奨励賞(2019年、2021年 奨励賞) |
| 2014年 | 8月 | 日本画グループ「朧の会」展(小丸画廊/大阪) 開催(2024年まで定期開催) |
| 2016年 | 8月 | 2016兵庫県展 兵庫県立美術館賞 二席 |
| 2019年 | 5月 | 素描展「-directions-」(ギャラリーねうねう/兵庫) 開催 |
| | 6月 | 個展「-構蓄する-」(ポルタギャラリー華/京都) 開催 |
| 2020年 | 1月 | ING 兵庫県美術作家2020展(原田の森ギャラリー/兵庫) 招待出品 |
| | 10月 | 改組 新 第7回日展 特選(2022年 特選) |
| 2021年 | 6月 | 田中達也×西浦絵理「links〜交差と起点〜」(GALLERY 北野坂/兵庫) 開催 |
| | 9月 | 第28回飛騨高山臥龍桜日本画大賞展 奨励賞 |
| 2022年 | 2月 | 「sparkle stone-日本画の現在-」(ジェイアール名古屋タカシマヤ美術画廊/愛知) 開催(2024年 II開催) |
| | 7月 | 日本画グループ「聲」【KOE】展(同時代ギャラリー/京都) 開催 |
| 2023年 | 5月 | 個展「絶形」(ギャラリー余花庵/京都) 開催 |
| 2024年 | 2月 | 京都日本画新展2024 京都商工会議所会頭賞 |
| | 6月 | 田中達也+西浦絵理「[Re: -]」(GALLERY 北野坂/兵庫) 開催 |