

令和3年度

## 事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市文化振興財団



## はじめに

令和3年度は、前年度から続く新型コロナウイルス感染症の感染拡大が収束せず、兵庫県においては2度の「緊急事態宣言」の発出、「まん延防止等重点措置」が4度実施されました。

《ホール事業》などの主催事業については、入場率の制限や時間短縮などの影響を受けましたが、日程や会場の変更など、できるだけ事業を実施できるよう取り組みました。なかでも、「神田松之丞改メ六代目神田伯山 襲名・真打披露公演」では発売前から多くの問い合わせがあり、チケットは完売し、非常に盛り上りました。

《アウトリーチ事業》では、様々な体験型イベントが制限されるなかで、音楽部門では弦楽器や打楽器の公演を、美術部門ではできるだけ広い会場でスペースを確保して実施するなど、市内幼稚園、小学校と十分に感染対策を協力したうえで実施することができ、多くの子どもたちに芸術文化にかかわる機会を提供することができました。

《映像配信・PR事業》「おうちでアルカイック」では、映像配信を活用した事業展開を拡げていくなかで、コロナ禍においても、芸術に触れるきっかけづくりに取り組むとともに、YouTubeを活用し、芸術活動や文化活動を市内外に向けて、戦略的に発信しました。

また、令和3年度より「あまがさきコミュニティパートナーズ」として指定管理業務を受託している「園田生涯学習プラザ」の運営においては、新型コロナウイルス感染症拡大の影響下で、園田地区を中心に、地域の活性化とまちづくりに貢献しました。また、新たに《地域展開事業》として、市内6カ所の各地域振興センター地域課の担当者と連携を図り、地域の特性に合わせた事業展開を積極的にスタートさせ、市内のさまざまな場所で、あらゆる世代の市民が文化芸術に触れるきっかけとして、市民に文化芸術体験の場を提供しました。

令和4年度も新型コロナウイルス感染症の収束が見込めない中での事業展開となりますが、感染拡大防止対策を万全に行い、市民の文化活動の再開の一助となれるよう取り組んでまいります。

## 令和3年度事業一覧

### 【大ホール事業】 (あましんアルカイックホール)

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
法村友井バレエ団 第20回アルカイック定期公演「不思議な仔馬」	1	796	有料	8
アコム“みる”コンサート物語「100万回生きたねこ」（中止）	—	—	—	8
神田松之丞改メ六代目神田伯山 襲名・真打披露公演	1	1,630	有料	8
アロージャズオーケストラ～スペシャルゲスト鳴海じゅん～	1	616	有料	9
アルカイック避難訓練コンサート2021	1	342	無料	9
第5回大植英次中学・高校吹奏楽部公開レッスン＆コンサート	1	475	無料	10
貞松・浜田バレエ団第15回アルカイック定期公演「海賊」	1	1,293	有料	10
令和3年度 -ふれあいの祭典- ひょうご吟剣詩舞道祭	1	800	無料	10
トロピカルージュ！プリキュアドリームステージ♪	3	2,880	有料	11
近畿広域吹奏楽交流会	1	600	有料	11
合　　計　〈9事業〉	11	9,432	—	—

(3) (3) (2,197)

### 【中ホール事業】 (あましんアルカイックホール・オクト)

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
TAIRIKプロデュース 古澤巖～品川カルテット	2	357	有料	12
田村かよ子ソプラノリサイタル ～響け、哀愁の歌声 part.19～（中止）	—	—	—	12
2020東京オリンピック パブリックビューイング～女子マラソン～（中止）	—	—	—	12
古谷充ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.24	1	333	有料	13
すみれの花～愛とオマージュ～part. 7	1	207	有料	13
尼崎市心身障害児(者)父母連合会 「成人式・還暦祝と新年おめでとう会」（中止）	—	—	—	13
近松門左衛門 世話物語り「曾根崎心中」	1	242	有料	14
古澤巖～バロックの昼と夜～	2	357	有料	14
ギターコンサート Series Vol. 8 木村大×榎原大 "Rosso Nero"	1	232	有料	15
第18回日本ギター・アンサンブルフェスティバル& 第48回日本ギターコンクール入賞者コンサート	1	325	無料	15
関西歌劇団 新進歌手による「名作オペラハイライト」	1	113	有料	16
宝くじふるさとワクワク劇場（中止）	—	—	—	16
合　　計　〈8事業〉	10	2,166	—	—

(5) (7) (1,181)

## 令和3年度事業一覧

### 【ミニホール事業】 (アルカイックホール・ミニ)

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第5回あまがさきJAMフェスティバル（中止）	—	—	—	17
第3回ともしひ歌声喫茶コンサート（中止）	—	—	—	17
桂米朝一門による落語会 米紫・吉の丞の会	1	80	有料	17
尼崎マンドリン・ギター協会 50周年記念演奏会	1	119	無料	18
くつろぎコンサートシリーズ アルカイックウインドアンサンブル	1	80	有料	18
第3回尼崎市文化未来奨励賞受賞記念コンサート 高木日向子作曲作品個展 Stories	1	140	有料	19
親子コンサート（中止）	—	—	—	19
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	5	383	有料	20
ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents ジョイントコンサート（中止）	—	—	—	20
くつろぎコンサートシリーズ 瀧村依里ヴァイオリンコンサート（中止）	—	—	—	20
合 計 〈5事業〉	9	802	—	—

(4) (7) (641)

### 【市民参加事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
舞台裏探検ツアー2021 vol.18	1	21	—	21
合 計 〈1事業〉	1	21	—	—

(1) (1) (43)

### 【美術展事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
赤松玉女「まなざしのものがたり／A Story of Looking」	26	1,232	有料	22
あまっこアートギャラリー	26	677	無料	22
尼子騒兵衛展 「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！	62	5,874	有料	23
白髪一雄×須田剣太 二人の曼陀羅	32	1,602	有料	23
合 計 〈4事業〉	146	9,385	—	—

(4) (58) (2,875)

## 令和3年度事業一覧

### 【郷土画家「白髮一雄」作品整備発信事業】

事業・公演名	開催日数	入場者数	入場料	掲載頁
白髮一雄記念室 第17回展示 「白髮一雄と尼崎II—画家ゆかりの地をめぐる—」	117	1,246	有料	24
白髮一雄記念室 第18回展示 「SHIRAGA × ALMOSTBLACK」	118	1,639	有料	24
合 計 〈2事業〉	235	2,885	—	—
	(2)	(221)	(1,915)	

### 【文化教室事業】

事業・公演名	実施回数	参加・ 入場者数	参加料	掲載頁
文化教室講座開講状況	—	—	—	25~27
アルカイックカルチャースクール第23回発表会 (あましんアルカイックホール)	1	715	無料	28
アルカイックカルチャースクール第23回発表会 (あましんアルカイックホール・オクト)	1	320	無料	28
アルカイックカルチャースクール第23回作品展	1	1,677	無料	28
合 計 〈3事業〉	3	2,712	—	—
	(2)	(2)	(136)	

### 【アウトリーチ事業】

事業・公演名	実施回数	参加者数	入場料	掲載頁
音楽部門	31	978	無料	29
美術部門	6	149	無料	30
合 計 〈2部門〉	37	1,127	—	—
	(2)	(33)	(962)	

## 令和3年度事業一覧

### 【文化振興事業】

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第8回近松賞公募・PR	—	—	—	31
第42回富松薪能（中止）	—	—	—	31
第42回尼崎薪能～尼崎城野外能舞台～（延期）	—	—	—	31
第22回新人お笑い尼崎大賞〈予選会〉（映像審査）	—	—	—	32
第22回新人お笑い尼崎大賞〈本選会〉	2	146	有料	32
尼崎市民ふれあいギャラリー	14	1,700	無料	33
大近松祭298年祭	1	46	無料	33
近松ナウ事業	12	29,747	無料	34
第76回尼崎市文芸祭大会	1	20	無料	35
第70回尼崎市演劇祭	2	112	無料	35
第74回尼崎市展	1	1,505	無料	36
尼崎文楽公演	2	348	有料	36
合 計 〈10事業〉	35	33,624	—	—
	(7)	(21)	(4,631)	

### 【映像配信・PR事業】

※視聴回数は全コンテンツを対象とした期間内の数

事業・公演名	数	視聴回数	入場料	掲載頁
おうちでアルカイック	20	22,555	—	37
合 計 〈1事業〉	20	22,555	—	—
	(1)	(31)	(8,967)	

## 令和3年度事業一覧

### 【受託事業】

事業・公演名	公演数	入場者数・ 参加者数	入場料	掲載頁
あまらぶアートラボ A-Lab 事業	5	4,163	無料	38
アート@シビック・ロビー事業	16	986	－	39
白髪一雄発信プロジェクト事業	－	－	－	39
令和3年度尼崎市戦没者追悼式（中止）	－	－	－	40
第58回尼崎市民芸術賞表彰	1	－	－	40
第50回尼崎市文化功労賞表彰	1	－	－	40
第20回尼信プラスフェスティバル（中止）	－	－	－	40
合 計 〈5事業〉	23	5,149	－	－

(4) (8) (6,342)

### 【園田生涯学習プラザ管理運営業務】については、41頁に記載

### 【地域展開事業】

事業・公演名	実施回数	参加者数	入場料	掲載頁
中央地区	1	4	無料	42.43
小田地区	3	71	無料	42.43
大庄地区	－	－	－	42.43
立花地区	3	55	無料	42.43
武庫地区	5	96	無料	42.43
園田地区	9	238	無料	42.43
合 計 〈5地区〉	21	464	－	－

## 令和3年度事業一覧

### 【団体支援事業】

#### 1 音楽団体

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第57回定期演奏会（尼崎市吹奏楽団）（中止）	—	—	—	44
第57回定期演奏会（尼崎市合唱団）（中止）	—	—	—	44
課題曲講習会・新譜紹介コンサート（尼崎市吹奏楽連盟）（中止）	—	—	—	45
第174回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,888	有料	45
第175回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）	1	1,398	有料	46
第176回定期演奏会（尼崎市吹奏楽連盟）（中止）	—	—	—	46
第97回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）（中止）	—	—	—	47
第98回定期演奏会（尼崎市合唱連盟）（中止）	—	—	—	47
第68回定期演奏会（尼崎市合奏連盟）（中止）	—	—	—	47
合 計 〈2事業〉	2	3,286	—	—
	(1)	(1)	(1,561)	

#### 2 尼崎芸術文化協会

事業・公演名	公演数	入場者数	入場料	掲載頁
第64回文化講演会（中止）	—	—	—	48
第38回 舞台公演「希望の花束 -歴史に感謝、さらなる未来へ-」	1	407	有料	48
第41回尼崎芸文美術展	1	812	無料	48
合 計 〈2事業〉	2	1,219	—	—
	(2)	(2)	(1,231)	

【貸館事業】の利用状況については、49頁～54頁に記載

### 【放送事業】

事業・公演名	公演数	入場者数・ 参加者数	入場料	掲載頁
エフエムあまがさき開局25周年記念「aiaiフェスタ！」	1	102	無料	55
エフエムあまがさき「子どもラジオDJチャレンジ」	1	2	無料	56
トキメキ仕事体験	1	20	無料	56
合 計 〈3事業〉	3	124	—	—
	(1)	(1)	(450)	

## 大ホール事業 事業報告

事業名	法村友井バレエ団 第20回アルカイック定期公演 「不思議な仔馬」				
開催日時	令和3年6月6日（日）	17:30開演	入場料	有料	入場者数 796人 (中止)
事業内容	不思議な力を持つこぶを背負う仔馬と少年が繰り広げるロシア民話原作の「不思議な仔馬」を上演。				
出演者など	総合芸術監督・演出：法村牧緒 出演：法村友井バレエ団				

**課題・考察など** 大阪、兵庫に緊急事態宣言発令の中、新型コロナウイルス感染症拡大防止措置を万全に行い実施した。昨年度はオーケストラの演奏を行うことができなかったが、今年は、生演奏もでき内容は好評であった。今後もバレエ団と連携を図り、お客様に喜んでいただけるような公演づくりに努めたい。

事業名	アコム“みる”コンサート物語「100万回生きたねこ」（中止）				
開催日時	令和3年6月27日（日）	入場料	無料	入場者数	中止 —
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

事業名	神田松之丞改メ六代目神田伯山 襲名・真打披露公演				
開催日時	令和3年8月29日（日）	13:00開演	入場料	有料	入場者数 1,630人 —
事業内容	神田伯山、神田松鯉、神田阿久鯉、三遊亭遊雀、笑福亭鶴瓶（ゲスト）				
出演者など					

**課題・考察など** 六代目神田伯山への襲名・真打披露公演であり、発売前から問い合わせも多く、チケット発売後、1週間足らずで完売するほどの人気ぶりであった。しかし、公演1週間前に緊急事態宣言が再度発出されたことから、公演直前にキャンセルされるお客様も多くあった。

ゲストとして笑福亭鶴瓶がゲストで出演したこともあり、襲名披露公演としては、非常に盛り上がる内容であった。

今回のように、新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う緊急事態宣言の発出など、販売時と状況が異なる場合に、プロダクション等とどのような調整、事務手続きが必要なのかを体験できたため、他の事業などでの不測の事態での対応に役立てたい。

## 大ホール事業 事業報告

事業名	アロージャズオーケストラ～スペシャルゲスト鳴海じゅん～				
開催日時	令和3年9月12日（日）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 616人 —
事業内容	アロージャズオーケストラ、鳴海じゅん				
出演者など	地元尼崎市を拠点に活動しているアロージャズオーケストラに、元宝塚歌劇団の実力派シンガーギタリスト 鳴海じゅんを迎えての公演であった。				
課題・考察など	この公演は、「令和3年度県民芸術劇場」事業として行ったもので、公益財団法人兵庫県芸術文化協会からの補助を受け、低価格で質の高い音楽を届けることができた。緊急事態宣言中の実施であったが、1席ずつ空けて販売するなど感染予防対策を講じて開催し、1階席は満席であった。今後も助成制度などを活用した公演に取り組んでいきたい。				

事業名	アルカイック避難訓練コンサート2021				
開催日時	令和3年9月18日（土）	14:00開演	入場料	無料	入場者数 342人 —
事業内容	【第一部】講演:志築芳和氏〈ひょうご防災特別推進委員、猪名川河川レンジャー(防災担当)〉				
出演者など	【第二部】指揮:今井裕樹 1等陸尉、演奏:陸上自衛隊第3音楽隊				
課題・考察など	前半は、志築芳和氏による「マイ・タイムライン」と題した講演を実施。災害を想定し、自分自身のるべき行動について、あらかじめ「いつ」「誰が」「何をするのか」を時系列に整理することによって、避難行動でのリスク軽減につながることを参加者の他、職員も含め学ぶことができた。  後半では、陸上自衛隊第3音楽隊によるコンサートを楽しんでいる最中に大きな揺れが襲うという想定のもと、参加者全員でのシェイクアウト訓練を行った。その後、ホールスタッフが誘導し、観客全員を安全に館外への避難を行った。  実際のコンサートに近い状況の中で訓練を行い、職員個々の危機対応能力の向上を図ることができた。今後も引き続き他の施設（あましんアルカイックホール・オクト等）で災害に遭遇した際の心構えや行動について実践も交え訓練していく。				

## 大ホール事業 事業報告

事業名	第5回大植英次中学・高校吹奏楽部公開レッスン＆コンサート				
開催日時	令和3年11月6日（土）	14:00開演	入場料	無料	入場者数 475人 (364人)
事業内容	指揮者：大植英次氏、司会者：オザワ部長、支援参加：大阪フィルハーモニー交響楽団				
出演者など	演奏：尼崎市立武庫中学校吹奏楽部・尼崎市立尼崎双星高等学校吹奏楽部				
<p>昨年は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により関係者のみの入場としたが、今年は、感染対策を徹底したうえで、一般入場者を定員の50%とし、実施した。しかし、新型コロナウイルス感染症の影響により公演の周知期間が短かったこと、また、市内ポスター掲示等のPRを控えたこともあり、予想を下回る集客結果となった。次回に向けて尼崎市、山岡記念財団、市吹奏楽連盟と整理券配布方法も含めた集客方法について協議・検討していく。</p> <p>内容は、大植氏による合奏指導の他、大フィルメンバーによるパート別指導など、公演内容は大変充実したものであった。</p>					

事業名	貞松・浜田バレエ団第15回アルカイック定期公演「海賊」				
開催日時	令和3年10月17日（日）	14:00開演	入場料	有料	入場者数 1,293人 (854人)
事業内容	音楽と衣装の華やかさが魅力的な演目。				
出演者など	振付：貞松正一郎 メドーラ：上山榛名 コンラッド：水城卓哉 他				
<p>公演では、2年ぶりとなるオーケストラによる生演奏が実施でき、華麗に舞う女性ダンサーによる夢の花園、エネルギーッシュな踊りと格闘シーン、海賊たちのロマン溢れる冒険物語としてお客様からも非常に好評であった。</p>					

事業名	令和3年度 -ふれあいの祭典- ひょうご吟剣詩舞道祭				
開催日時	令和3年10月31日（日）	10:00開演	入場料	無料	入場者数 800人 —
事業内容	合吟競吟、剣詩舞、企画構成番組 他				
出演者など	兵庫県内の文化振興を図り、県民の感動と交流の輪を広げることを目的に開催した。詩吟を愛する出演者が、長年育んできた文化遺産である和漢の名詩を吟じ舞った。				
<p>企画構成番組では、尼崎吟詠協会会員が「わがまち尼崎」を吟じ、日頃の練習の成果を多くのお客様に披露することができた。</p>					

## 大ホール事業 事業報告

事業名 トロピカルージュ！プリキュアドリームステージ♪

開催日時	令和3年12月11日（土）	10:00開演	入場料 有料	入場者数 2,880人 (中止)
		13:00開演		
		15:00開演		

事業内容 プリキュアキャラクター  
出演者など

今年度で3回目となる本公演は、昨年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止措置の影響により、中止せざるを得なくなつたため、2年ぶりの開催となった。

公演内容は、小さなお子さまにもわかりやすいストーリーであり、歴代のプリキュアキャラクターを登場させるなど飽きさせないように工夫を凝らしていた。また、お客さまには声援ではなく拍手で応援してもらったり、座って踊ってもらうなど、演者とお客さまが一体となる演出を増やしながらも、場内では新型コロナウイルス感染対策がしっかりできる内容であった。

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、チケット販売方法を変更させたり、通常とは異なる作業が多くあったが、お客様には感染対策に協力いただきながら楽しんでいただけた。

事業名 近畿広域吹奏楽交流会

開催日時	令和4年3月31日（木）	11:00開演	入場料 有料	入場者数 600人 (979人)

事業内容 近畿2府4県の高等学校吹奏楽部14校  
出演者など

吹奏楽コンクールの常連校17校が参加予定であったが、部員に新型コロナウイルス陽性者が出て2校と全国高校野球決勝に出場した近江高校の計3校が欠場となり、14校が参加した。

課題・考察など この交流会は、夏に行われる吹奏楽コンクールと近い環境で演奏することで、技術の向上と交流事業を通じて学校間の親睦を図ることを目的としている。しかしながら、新型コロナウイルス感染症の影響により、昨年度に引き続き、公演後の交流会は中止した。

## 中ホール事業 事業報告

事業名	TAIRIKプロデュース 古澤巖～品川カルテット				
開催日時	令和3年6月15日（火）	14:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数 357人 (335人)
事業内容	【出演者】古澤巖、TAIRIK、福田悠一郎、高木慶太				
出演者など	兵庫県に緊急事態宣言が発令されるなか、新型コロナウイルス感染症を不安に思われたお客様からのお問い合わせも多数あったが、客席を1席ずつ空け、客席数を半分にし、感染予防に努め、無事公演を終えることができた。				
課題・考察など	アンケートでは、古澤氏をはじめアーティストへの感動のお声や、コンサート開催に関する感謝などのご意見が多く寄せられた。				

事業名	田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声 part.19～（中止）				
開催日時	令和3年7月17日（土）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 中止 (中止)
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

事業名	2020東京オリンピック パブリックビューイング～女子マラソン～（中止）				
開催日時	令和3年8月7日（土）	入場料	無料	入場者数	中止 (中止)
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

## 中ホール事業 事業報告

事業名	古谷充ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルvol.24				
開催日時	令和3年12月4日（土）	17:30開演	入場料	有料	入場者数 333人 (中止)
事業内容	出演：ネイバーフッド・ビッグバンド				
出演者など	オクトホールオープニング事業実行委員であり、長きにわたりオクト事業の一役を担っていた古谷充氏が急逝されたことから、今年度は、ご子息である光広氏を中心に、古谷充の冠を受けた最後の公演として実施した。。				
課題・考察など	<p>新型コロナウイルス感染症拡大の影響もあり、客席数を50%に減少させ販売を開始したが、入場者等の制限が途中解除となり、古谷氏にて販売するチケットを増数し対応したことで、当初の予定よりも多くのお客様にご来場いただけたこととなった。</p> <p>公演の最後には、古谷充氏の肉声を場内に流す演出もあり、このジャズ公演を毎年楽しみに来られていたお客様には感慨深い公演になった。</p> <p>令和4年度からタイトルに古谷充の名は消えますが、オクト恒例となったこのジャズ公演を古谷充氏の遺志をしっかりと受け継ぎ、ご子息と共に継続していきたい。</p>				
事業名	すみれの花～愛とオマージュ～part. 7				
開催日時	令和4年1月8日（土）	14:00開演	入場料	有料	入場者数 207人 (107人)
事業内容	【出演】平みち、鳴海じゅん、美乃杏花、珠まゆら、早花まこ（ナビゲーター）				
出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大により、会場を従前のアルカイックホール・ミニからあしまんアルカイックホール・オクトに変更した。尼崎出身の平みち氏、尼崎在住の鳴海じゅん氏を中心とした元宝塚歌劇団団員に、ナビゲーターとして早花まこ氏を加えたことにより、スムーズに進行することができた。				
課題・考察など	また、公益財団法人兵庫県芸術文化協会から「令和3年度次世代応援舞台支援事業」として認定されたことにより、71名の子どもたちを無料招待し、舞台鑑賞の機会を設けることができ、照明など舞台をより華やかに演出することができた。				
事業名	尼崎市心身障害児(者)父母連合会 「成人式・還暦祝と新年おめでとう会」（中止）				
開催日時	令和4年1月9日（日）	入場料	無料	入場者数	中止 (中止)
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

## 中ホール事業 事業報告

事業名 **近松門左衛門 世話物語り「曾根崎心中」**

開催日時	令和4年2月13日（日）	14:00開演	入場料	有料	入場者数	242人 (203人)
------	--------------	---------	-----	----	------	----------------

事業内容 出演：三島ゆり子、西園寺章雄、楠年明、多賀勝一、

出演者など 尼崎市立尼崎双星高等学校書道部（書道パフォーマンス）

今回で3回目となる公演は、尼崎市立尼崎双星高等学校書道部による迫力ある書道パフォーマンスでオープニングを飾り、幕間の要所でも事前に書いていただいた作品を舞台セットとした。

課題・考察など 歌舞伎や文楽でも上演されることが珍しい「曾根崎心中」冒頭の観音めぐりでは、スクリーンに映像を映し出し、まるでお客様が33か所の観音めぐりをしているかのような演出をした。

また、公益財団法人兵庫県芸術文化協会から「令和3年度次世代応援舞台支援事業」として認定されたことにより、53名の子どもたちを無料招待し、舞台鑑賞の機会を設けることができ、照明など舞台をより華やかに演出することができた。

事業名 **古澤巖～バロックの昼と夜～**

開催日時	令和4年2月16日（水）	14:00開演 19:00開演	入場料	有料	入場者数	357人 (217人)
------	--------------	--------------------	-----	----	------	----------------

事業内容 ヴァイオリニスト古澤巖プロデュース公演。

出演者など 出演：古澤巖（ヴァイオリン）、武澤秀平（チェロ＆ヴィオラ・ダ・ガンバ）、瀧井レオナルド（リュート）

課題・考察など 昨年に続き、古澤氏のバロック音楽（古楽器）への強い思いから、マリーアントワネットも聴いたといわれるバロック時代を生きた古楽器による珠玉の名曲を奏でた。名器による演奏は、会場をいにしえの宮廷に迷い込んだかのような雰囲気に包み込み、終演時にはスタンディングオベーションで締めくくるほど、お客様を魅了した内容であった。

## 中ホール事業 事業報告

事業名	ギターコンサート Series Vol. 8 木村大×榎原大 "Rosso Nero"				
開催日時	令和4年2月27日（日）	15:00開演	入場料	有料	入場者数 232人 (275人)
事業内容	木村大（クラシックギター）、榎原大（ピアノ）				
出演者など					
<p>今回で8回目となる木村大ギターコンサートは、ピアニストの榎原大氏をゲストに迎え開催した。まん延防止等重点措置期間中の公演で、外出を控える方が多く、券売、集客ともに例年より苦戦した。</p>					
課題・考察など	<p>来場者からは、公演内容に関して、出演者二人の息があつていて、迫力あるステージで素晴らしかった、感動した、今回の公演が一番良かった等のご意見をいただき、来年の公演も楽しみにしているとの声も多く寄せられた。</p> <p>今後も内容やゲストを工夫して、集客に結びつけられるよう、取り組んでいきたい。</p>				

事業名	第18回日本ギター・アンサンブルフェスティバル & 第48回日本ギターコンクール入賞者コンサート				
開催日時	令和4年3月13日（日）	12:00開演	入場料	無料	入場者数 325人 (中止)
事業内容	第1部：クラシックギター・アンサンブルのグループが賞を競うコンクール部門と演奏を披露するフェスティバル部門に分かれて出場する演奏会				
出演者など	第2部：令和3年8月7日、8日に行われた第48回日本ギターコンクールで入賞した方のコンサート				
<p>新型コロナウイルス感染症の影響で昨年度は開催を見送ったため、日本ギター協会との初めての共催事業として開催した。</p> <p>コロナ禍での開催だったため、急遽出演を辞退する団体もあったが、出演者は関西を中心に全国から集まった小学生から80代の方までという幅広い年齢層で、日頃の練習の成果を披露した。</p> <p>無料の公演であったため、演奏を聴きに行く機会の減った市民等に対して、音楽芸術に触れることのできる公演になった。今後も芸術文化を身边に感じられるような事業を展開していきたい。</p>					
課題・考察など					

## 中ホール事業 事業報告

事業名 関西歌劇団 新進歌手による「名作オペラハイライト」

開催日時 令和4年3月4日（金） 18:30開演 入場料 有料 入場者数 113人  
(151人)

事業内容 歌劇「サンドリヨン」（J.マスネ）  
出演者など

本公演は、物語を短くまとめたハイライト形式で、手軽にオペラを鑑賞することができ、初めての方でもわかりやすくなっているため、今後も、まだオペラに馴染みのない市民の方々への足がかりとなるように関西芸術振興会と協力体制を維持し、継続していきたい。

課題・考察など 緊急事態宣言が解除された後だったことから、座席数を100%にして発売したが、集客が伸びず座席数を半数に限定して行った前年度よりも入場者の数が減ってしまったため、今後は、関西芸術振興会と日程調整する必要があると考える。

事業名 宝くじふるさとワクワク劇場（中止）

開催日時 令和4年3月19日（土） 入場料 有料 入場者数 中止  
(中止)

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

## ミニホール事業 事業報告

事業名	第5回あまがさきJAMフェスティバル（中止）				
-----	------------------------	--	--	--	--

開催日時	令和3年5月4日（火・祝） 令和3年5月5日（水・祝）	17:00開演 14:00開演	入場料	有料	入場者数	中止 (中止)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止					

事業名	第3回ともしび歌声喫茶コンサート（中止）				
-----	----------------------	--	--	--	--

開催日時	令和3年9月4日（土）	13:00開演 16:30開演	入場料	有料	入場者数	中止 (中止)
事業内容 出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止					

事業名	桂米朝一門による落語会 米紫・吉の丞の会				
-----	----------------------	--	--	--	--

開催日時	令和3年9月27日（月）	18:30開演	入場料	有料	入場者数	80人
事業内容 出演者など	桂米紫、桂吉の丞					

尼崎落語勉強会の特別回として二人会を開催した。桂米紫氏・桂吉の丞氏ともに尼崎に所縁がある落語家で、公演は二人のファンだけでなく、落語勉強会に定期的に来場される方にも楽しんでいただけた。広報面では、チラシやポスターを商店街や落語会を開催する寺社などに配布したり、エフエムあまがさきなどで出演者が宣伝した。また、公演当日にYouTube配信で直前生放送を行った。その結果、緊急事態宣言下ではあったが、当日券購入も多くあり、80名の方にご来場いただいた。

今後は、新型コロナウイルス感染症拡大による緊急事態宣言下においても、効果的なPR方法を模索しつつ、遠方で足を運べない方向けに有料動画配信などを検討し、偶数月に行う尼崎落語勉強会にも役立てたい。

## ミニホール事業 事業報告

### 事業名 尼崎マンドリン・ギター協会50周年記念演奏会

開催日時	令和3年10月16日（土）	13:00開演	入場料	無料	入場者数	119人 (中止)
------	---------------	---------	-----	----	------	--------------

事業内容 尼崎マンドリン・ギター協会 会員による演奏会

出演者など ゲスト演奏：ギターデュオGEN-NOTE（山崎由規・荒木善彦）

尼崎市文化団体協議会に加盟している尼崎マンドリン・ギター協会が50周年を迎えるにあたり、当財団との共催で記念演奏会を開催した。新型コロナウイルス感染症予防対策として収容人数を定員の半数に抑え、無料公演ではあったが、入場は事前予約制とした。

課題・考察など 来場者からは、コロナ禍で無料のイベントも少ないなか、ギターとマンドリンの音色に癒され、楽しい時間を過ごせたと好評を得た。今後も地元で活動している団体等と協力して行える公演を企画していきたい。

### 事業名 くつろぎコンサートシリーズ アルカイックウインドアンサンブル

開催日時	令和4年1月16日(日)	15:00開演	入場料	有料	入場者数	80人 (83人)
------	--------------	---------	-----	----	------	--------------

事業内容 市川えりこ(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、小谷口直子(クラリネット)、三谷政代(ホルン)、

出演者など 村中宏(ファゴット)、大西隆弘(ピアノ)

新型コロナウイルス感染症拡大防止策として定員の50%での公演として実施したが、更に公演直前の新型コロナウイルスの感染症拡大により、チケットを事前に購入されていたお客様の中には外出自粛され来場を見送った方もいた。

今後もお客様に安心してご来場いただけるよう、感染防止策を今以上に周知徹底し、券売に繋げていきたい。

## ミニホール事業 事業報告

事業名	第3回尼崎市文化未来奨励賞受賞記念コンサート 高木日向子作曲作品個展 Stories				
開催日時	令和4年3月19日（土）	19:00開演	入場料	有料	140人 —
事業内容	Sop：田中郷子 Ob：大島弥州夫 Mar：大森香奈 Pf：橋本礼奈・白石麻奈美				
出演者など	Vn：小川和代 VI：増永雄記 Vc：渡邊彈楽				

本公演は、尼崎市出身の作曲家である高木日向子氏が第3回尼崎市文化未来奨励賞を受賞されたことを記念し開催した。

新型コロナウイルス感染予防の為、座席数を約60%の150席にして販売し、ほぼ満席であった。この公演に付随して行われた、尼崎市主催の高木日向子氏のワークショップに参加されていた小学生の姿も多く見られた。

公演プログラムが全て現代音楽というあまり馴染みのないジャンルの公演であったが、プログラムごとに楽器編成が異なり、様々な音色で高木氏の作品をお聴きいただいたことや、曲間に行われた高木氏自身による曲目解説や出演者とのトークが親しみやすく良かった。

さらに尼崎市の協力のもと、ミニホールロビーにて、ワークショップで制作された立体模型形の3D楽譜の展示や、その制作の様子をモニターで放映するなどの工夫を通じて作曲や現代音楽とはどういうものかを身近に感じていただいた。

今後もこのような若手芸術家の活躍をサポートできるよう尽力していきたい。

事業名	親子コンサート（中止）				
開催日時		入場料	有料	入場者数	中止 (中止)
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止				
出演者など					

## ミニホール事業 事業報告

事業名	桂米朝一門による尼崎落語勉強会（5公演）			
開催日時	【中止】令和3年4月28日（水） 【第262回】令和3年6月30日（水） 【第263回】令和3年8月24日（火） 【第264回】令和3年10月26日（火） 【第265回】令和3年12月22日（水） 【第266回】令和4年2月21日（月）	入場料	有料	入場者数 383人 (347人)
事業内容	米朝一門6名による落語会 【第262回】二豆、弥太郎、しん吉、あさ吉、米團治、そうば			
出演者など	【第263回】弥壱、りょうば、雀喜、吉の丞、米二、米輝 【第264回】八十助、弥っこ、出丸、佐ん吉、雀三郎、二葉 【第265回】天吾、團治郎、慶治朗、団朝、南天、鯛蔵 【第266回】弥壱、雀三郎、小鯛、米紫、米二、紅雀			

今年度の尼崎落語勉強会は、新型コロナウイルス感染症拡大により入場者数が全体的に落ち込み、前年比では、約50%減となる結果になった。

8月は、緊急事態宣言下ではあったが、感染症対策を強化しながら開催し、開催した折には、落語会を楽しみにしていましたとお声がけ下さるお客様もいらっしゃった。下半期になると、  
**課題・考察など** 新型コロナウイルス感染症にともなう制限の緩和や、知名度のある落語家が出演することによって、上半期より徐々に入場者数が増加した。

今後は、専門誌への掲載やチラシの新規配布場所獲得、落語研究会へのメールでの情報配信など、PRを強化していきたい。45年続く尼崎落語勉強会を継続していくためにも、広報面での反省を活かし、尼崎市で落語が親しまれ発展するよう工夫していく。

事業名	ワンコインコンサート 関西歌劇団 Presents ジョイントコンサート（中止）			
開催日時	令和4年2月	入場料	有料	入場者数 中止 (中止)
事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止			
出演者など				

事業名	くつろぎコンサートシリーズ 瀧村依里ヴァイオリンコンサート（中止）			
開催日時	令和4年2月	入場料	有料	入場者数 中止 (104人)
事業内容	出演者の都合により中止			
出演者など				

## 市民参加事業 事業報告

---

事業名 舞台裏探検ツアー2021 vol.18

開催日時	令和3年8月16日（月）	13:00開演	入場料	無料	入場者数	21人 (中止)
------	--------------	---------	-----	----	------	-------------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容 本公演は、普段見ることのできない舞台裏を財団スタッフが案内し、小・中学生に貴重な体験  
出演者など や見学をしてもらう夏休み恒例の事業である。

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため、受付時にはアルコール消毒、検温を実施し、例年よりも募集人数を半数に減らし実施した。

課題・考察など ツアー内容としては、職員による緞帳、オーケストラピットや大セリの説明から始まり、各グループに分かれた参加者に、マスク・手袋着用を徹底した上で、音響装置・照明装置・舞台装置を実際に操作体験していただいた。

グループによって終了時間にバラツキがあったので、来年度は順路やグループ編成を再考していく。

## 美術展事業 事業報告

事業名	企画展 赤松玉女「まなざしのものがたり／A Story of Looking」			
開催日時	令和3年5月15日（土）～6月13日（日） 〈26日間〉	入場料	有料	入場者数 1,232人
会場	美術ホール 5階			
令和2年度に尼崎市民芸術賞を受賞した尼崎市出身の画家、赤松玉女氏(1959-)の約35年にわたる画業を出身地において紹介し、その魅力を伝えることを目的として開催した。初期作から最近作までの絵画および立体作品約80点により画業を振り返った。				
事業内容	当時は5月8日(土)～6月13日(日)の開催としていたが、新型コロナウイルス感染症拡大による緊急事態宣言の発令により開会が1週間延期となり、開催日数は当初予定していた32日間から26日間に短縮となった。			

課題・考察など	尼崎市民芸術賞受賞の記念展である趣旨を踏まえ、赤松氏が尼崎に在住していた当初の作品を多数出品し、地元尼崎での個展に相応しい構成となった。また、初出品の資料なども豊富に紹介する充実した内容で、来館者からは好評であった。
---------	--

事業名	あまっこアートギャラリー			
開催日時	令和3年5月15日（土）～6月13日（日） 〈26日間〉	入場料	無料	入場者数 677人
会場	美術ホール 4階			
学校法人LABO-K学園からたち幼稚園の園児の作品64点を展観				
事業内容	当時は5月8日(土)～6月13日(日)の開催としていたが、新型コロナウイルス感染症拡大による緊急事態宣言の発令により開会が1週間延期となり、開催日数は当初予定していた32日間から26日間に短縮となった。			
出演者など	新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、学校や幼稚園に作品出展を依頼することが難しいなか、5階美術ホールで同日程開催の赤松玉女氏の出身園であるからたち幼稚園と協力し実施した。在園児の保護者からは子どもたちの作品が展示されていることの喜びと、大先輩に素晴らしい芸術家がいることに関心をもってもらうことができた。			

## 美術展事業 事業報告

事業名	尼子騒兵衛展 「落第忍者乱太郎」・「忍たま乱太郎」はこうして生まれた！				
開催日時	令和3年7月17日（土）～9月26日（日） 〈62日間〉	入場料	有料	入場者数	5,874人
会場	美術ホール 4・5階				
事業内容	尼崎市出身、在住の漫画家 尼子騒兵衛氏の原画や資料、約1,500点を展示。				
出演者など	これまで「落第忍者乱太郎」の原画展や「忍たま乱太郎」展は全国各地で開催されてきたが、本展は初めて漫画家「尼子騒兵衛」に焦点をあてた展覧会として実施。				
課題・考察など	本展は、財団が尼子騒兵衛展実行委員会のメンバーとして参画し、当センターで実施した。尼子騒兵衛氏のファンの年齢層は幅広く、その層に応じて様々な楽しみ方ができる展示となつた。ミュージアムグッズも大変人気があり、賑わいのある展覧会となつた。				
事業名	白髪一雄×須田剋太 二人の曼陀羅				
開催日時	令和3年11月27日（土） ～令和4年1月10日（月・祝）〈32日間〉	入場料	有料	入場者数	1,602人
会場	美術ホール 5階				
事業内容	尼崎市を代表する画家・白髪一雄と同時代に西宮市を拠点に活躍した須田剋太の作品をあわせて展示し、二人の共通点や関係性を紹介しながら、魅力を伝える内容とし実施した。白髪作品は尼崎市所蔵、須田作品は大阪府所蔵の作品を活用するとともに、白髪と須田の遺族からも作品や資料を借用し、内容の充実を図った。（会期中にギャラリートークを2回実施）				
出演者など					
課題・考察など	地域の著名な画家を組み合わせた企画は、公的機関の充実したコレクションと遺族の貴重な作品や資料があわせて展覧できる機会となり好評であった。今後もこのような企画を実施していきたい。				

## 郷土画家「白髮一雄」作品整備発信事業 事業報告

事業名	白髮一雄記念室 第17回展示 「白髮一雄と尼崎Ⅱ—画家ゆかりの地をめぐる—」		
開催日時	令和3年4月24日（土） ※4/25～緊急事態宣言発出のため一時休室 令和3年5月15日（土）～9月26日（日） <117日間>	入場料 有料	入場者数 1,246人 (754人)
会場	白髮一雄記念室		
事業内容	市所蔵作品7点と写真資料を中心に、尼崎に今も残る白髮一雄ゆかりの地を紹介。白髮が少年時代を過ごした昭和初期にスポットを当て、画業に影響を及ぼした過程を辿った。会期中、企画展イベントとして、ゆかりの地をめぐるまち歩きツアーを実施した。		
出演者など	【関連事業】 「白髮一雄ゆかりの地まち歩きツアー」 令和3年9月26日（日）13時～16時 参加者数 15人		
課題・考察など	関西大学文学部平井研究室と共同で調査・制作した「白髮一雄ゆかりの地めぐりマップ」を会場にて配布し、展示内容と併せて楽しんでいただけるよう工夫した。市内外から多くの来館者があり、白髮一雄と尼崎の魅力を発信することができた。		
事業名	白髮一雄記念室 第18回展示 「SHIRAGA × ALMOSTBLACK」		
開催日時	令和3年10月23日（土） ～令和4年3月21日（月・祝）<118日間>	入場料 有料	入場者数 1,639人 (1,161人)
会場	白髮一雄記念室		
事業内容	白髮一雄と妻・白髮富士子の作品に感銘を受けたメンズファッショングランドALMOSTBLACKのデザイナーが手がけた、2021年秋冬コレクション「A-Un / 阿吽」の一部を、白髮夫妻の作品とともに展示するコラボレーション企画として実施した。デザインに使用された作品など、遺族の所蔵作品も借用して展示の充実を図った。ブランドネームの由来である藍色「褐色（かちいろ）」のイメージが演出できるよう展示を工夫した。(会期中にギャラリートークを4回実施)		
出演者など			
課題・考察など	美術以外の要素を展示に取り入れたことにより、新たな客層の拡大に繋がった。また、リピーターにも展示を新鮮に鑑賞していただくことができ、好評であった。常設展示室の課題であるマンネリ化を防ぐため、今後もテーマ設定や新しいジャンルとのコラボレーション等、工夫していくたい。		

## 文化教室事業 事業報告

### 【受講者数】

男性（人）	女性（人）	合計（人）
99	595	694
(105)	(601)	(706)

### 【常設講座】（期間の定めがなく、月謝制の講座）

\* 受講者数は令和4年3月末日の在籍者数

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	11	113	バレエ、ミュージカルダンス、琉球舞踊、タップダンスなど
洋楽・邦楽コース	14	144	ピアノ、ギター、大正琴、吟詠、謡曲など
美術・工芸コース	12	112	書道、日本画、水墨画、洋画、パステル画、陶芸など
いけばな・茶道コース	7	45	いけばな、茶道
服飾・手芸コース	9	76	日本人形、組ひも、トールペイント、組ひも、洋裁など
健康・美容コース	8	40	ストレッチ体操、木蘭花架拳、カンフーなど
文学・教養コース	2	17	俳句・短歌
語学コース	1	9	英会話
合計（8コース）	64	556	
	(8)	(68)	(647)

## 文化教室事業 事業報告

**【短期講座】** (期間があり、回数が3回以下の講座または1日講座か3回以上でも継続性のない講座)

コース名	開講数	受講者数	備考
アロマテラピー講座 細胞レベルに働く 肌別タイプスキンケア作り	1	4	
フラワー・アレンジメント <全6回>・<全4回>	2	7	
アロマテラピー講座 テレワークの頭痛、肩こり、目の疲れにセルフヘッドマッサージ実習	2	15	
アロマテラピー講座 梅雨の季節に役立つ抗ウイルス、抗菌アロマグッズ作り	1	6	
アロマテラピー講座 子どもから大人まで使えるUVローションとUVミルク作り	1	8	
アロマテラピー講座 やさしいラベンダーの香りで作る安眠グッズ作り	1	6	
アロマテラピー講座 クレイ(泥)で作るUVケアの美白化粧品作り	1	8	
一日 ローズウィンドウ講座	1	5	4/25の延期分
アロマテラピー講座 夏を元気にのりきるためのアロマの感染症対策グッズ	1	5	
アロマテラピー講座 たまたま疲れに首～背中～肩のクイックマッサージ実習	1	4	
夏休み講座 親子陶芸	2	40	20組40名
夏休み講座 カンフー入門	1	2	
夏休み講座 親子でCHA 抹茶を点ててみよう！	1	4	2組4名
夏休み講座 子ども絵画体験	2	7	
夏休み講座 子どもトールペイント こねこのレッスンパック	1	5	
夏休み講座 親子でかんたんハンドメイド Tシャツカスタマイズ	1	5	
夏休み講座 子どもローズウィンドウ講座	1	2	
夏休み講座 勾玉作りに挑戦	1	10	
夏休み講座 千波留先生の読書感想文を書いてみよう <全2回>	1	6	
アロマテラピー講座 お肌にやさしいアロマの虫よけスプレーとジェル作り	1	5	
アロマテラピー講座 夏の疲労感解消 足うらりフレクソロジーとふくらはぎマッサージ実習	1	6	
アロマテラピー講座 美白・美肌・保湿 オーガニックはちみつ泡洗顔作り	1	4	
フラワー・アレンジメント <全6回>	2	9	
アロマテラピー講座 免疫UP ハンドマッサージ実習	1	11	
アロマテラピー講座 カレンデュラオイルで作る 保湿万能クリーム作り	1	8	
アロマテラピー講座 上半身の疲れに アロマトリートメント実習	1	8	
木目込み干支「招福寅」	1	3	
一日日本画教室 絵短冊で迎春	1	4	
アロマテラピー講座 クリスマスに作る ハーブとアロマ香る入浴剤作り	1	5	
アロマテラピー講座 香も楽しめる アロマワックスバー作り	1	11	
書初め練習教室	1	8	
アロマテラピー講座 乾燥肌対策 保湿ケアボディクリーム作り	1	3	
アロマテラピー講座 自分へのご褒美として オリジナル香水作り	1	5	
アロマテラピー講座 冷え、むくみ、疲れ解消 ハンドマッサージ実習	1	4	
アロマテラピー講座 お肌にやさしいオーガニック化粧品作り	1	4	
アロマテラピー講座 花粉症に役立つ アロマで免疫UPグッズ作り	1	5	
合計 (36講座)	41	252	

**【体験講座】** (講座を開講しているとき、有料で体験する講座)

コース名	講座数	受講者数	講座名
洋舞・邦舞コース	5	15	バレエ、琉球舞踊、タップダンス、モダンダンス
洋楽・邦楽コース	5	17	ギター、名曲＆ヴォイトレ、ウクレレ、大正琴、吟詠
美術・工芸コース	4	15	書道、洋画、子ども絵画
いけばな・茶道コース	2	2	いけばな、フラワー・アレンジメント
服飾・手芸コース	0	0	
健康・美容コース	6	19	ストレッチ体操、ヨガ、カンフーなど
文学・教養コース	2	3	俳句、短歌
語学コース	1	1	英会話
合 計	25	72	

(25) (71)

## 文化教室事業 事業報告

事業名	アルカイックカルチャースクール第23回発表会		
開催日時	令和4年1月23日（日） 10:00～18:30	入場料	無料 入場者数 715人 (539人)
会場	あましんアルカイックホール		
事業内容 出演者など	木蘭花架拳、大正琴、日本舞踊・新舞踊、琉球舞踊、モダンダンス、吟詠、フラダンス、 大人のバレエ、ミュージカルダンス、バレエ（3教室）		

事業名	アルカイックカルチャースクール第23回発表会		
開催日時	令和4年1月23日（日） 10:00～15:30	入場料	無料 入場者数 320人 (280人)
会場	あましんアルカイックホール・オクト		
事業内容 出演者など	ピアノ（2教室）、ギター、謡曲、和裁・現代和装、洋裁、服飾リメイク		
課題・考察など	新型コロナウイルス感染症の影響により、講師及び受講生は制約のある中で、工夫しながら発表会に向けて練習を継続してきた。3歳から96歳まで幅広い年代の受講生がそれぞれの講座に参加し、日ごろの練習の成果を舞台上で発表する場となった。コロナ禍での発表会となつたが、いずれの会場でも前回を上回る入場者数となつた。		

事業名	アルカイックカルチャースクール第23回作品展		
開催日時	令和4年3月25日（金）～27日（日） 10:00～17:00 最終日は16:00まで	入場料	無料 入場者数 1,677人 (1,985人)
会場	美術ホール4・5階		
事業内容 出演者など	美術・工芸、手芸・服飾、いけばな・茶道の26講座、受講生192名による作品展示と茶道呈茶		
課題・考察など	日ごろの練習・稽古の成果を表現する場として、様々な分野の作品を一堂に展示し、お茶席においてはお点前の披露をした。会場レイアウトもゆったりとしており、ひとつひとつの作品をじっくり見ることができ来場者に好評であった。		

## アウトリーチ事業 事業報告

### 事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】 音楽部門

事業内容	実施内容は下記のとおり	実施回数	31公演 (31公演)
出演者など			

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、一時開催が危ぶまれたが、市内小学校・幼稚園にて12会場、合計31公演を開催した。実施については、管楽器の飛沫の問題から、昨年度に引き続き、弦楽器または打楽器での開催を希望する学校が多かった。アウトリーチ事業を継続希望の学校なども多く、尼崎市内において着実に浸透しているものと思われる。今後も実施できていない学校・施設へのPRなどを含め、新規開拓と継続実施を並行していく。

### 令和3年度アウトリーチ事業実施状況一覧（音楽）

日	実施場所	参加者	出演者等	内容	公演数	参加人数
6月11日	尼崎市立成文小学校	小学生	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	76
6月25日	尼崎市立武庫南小学校	小学生	大島弥州夫、大西隆弘(ピアノ)	オーボエ	2	111
6月28日	尼崎市立七松小学校	小学生	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	中止	中止
9月10日	尼崎市立下坂部小学校	小学生	大島弥州夫、大西隆弘(ピアノ)	オーボエ	2	60
9月29日	尼崎市立園田小学校①	小学生	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	74
9月30日	尼崎市立園田小学校②	小学生	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	74
11月25日	尼崎市立潮小学校	小学生	大島弥州夫、大西隆弘(ピアノ)	オーボエ	2	81
11月26日	尼崎市立長洲幼稚園	幼稚園児	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	29
12月16日	尼崎市立杭瀬小学校	小学生	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	3	95
12月14日	尼崎市立水堂小学校	小学生	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	69
1月24日	尼崎市立竹谷小学校	小学生	小澤佳子、樋谷友恵、 藤本真基子(ピアノ)	打楽器	2	45
1月25日	尼崎市立武庫東小学校①	小学生	中川 健	ギター	2	67
1月26日	尼崎市立武庫東小学校②	小学生	中川 健	ギター	2	66
2月14日	尼崎市立わかば西小学校	小学生	小澤佳子、藤本真基子(ピアノ)	打楽器	2	71
2月24日	尼崎市立立花幼稚園	幼稚園児	Luft Musica	ヴァイオリン2、 ヴィオラ、チェロ	2	30
2月28日	尼崎市立長洲幼稚園	幼稚園児	Luft Musica	ヴァイオリン、 ヴィオラ、チェロ	2	30
合 計		市内小学校10校25公演、市内小学校1校中止、 市内幼稚園2園6公演			31	978

(市内小学校9校26公演、市内3施設5公演 計31公演)

## アウトリーチ事業 事業報告

事業名 アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】 美術部門

事業内容 実施内容は下記のとおり  
出演者など

実施回数  
(2回)

新型コロナウィルス感染症拡大に伴い小学校・幼稚園等においての実施が困難な状況ではあったが、体育館や特別教室など広いスペースを確保し実施することができた。  
課題・考察など 様々な体験型イベントが制限されるなかで、感染拡大に細心の注意を払いながら実施でき、参加者からも大変好評であった。

### 令和3年度アウトリーチ事業実施状況一覧（美術）

※参加者数は生徒など

日	実施場所	参加者	出演者等	内容	回数	参加人数
10月19日	百合学院小学校	4年生	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	1	22
10月29日	長洲幼稚園	4歳児 5歳児	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	2	28
11月9日	武庫南小学校	4年生	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	3	99
合 計		市内小学校2校4回、市内幼稚園1園2回			計6回	149

(市内施設2館2回 計2回実施)

## 文化振興事業 事業報告

事業名 尼崎市第8回近松賞公募・PR

開催日時 令和3年度通年

事業内容 募集を行うための要項・チラシの作成や、雑誌・新聞広告など告知展開を実施した。  
出演者など

事業名 第42回富松薪能（中止）

開催日時 令和3年7月26日（月） 17:30開演 入場料 無料 入場者数 中止  
(中止)

会場 富松神社境内

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

事業名 第42回尼崎薪能～尼崎城野外能舞台～（延期）

開催日時 令和3年9月21日（火） 17:30開演 入場料 無料 入場者数 延期  
—

会場 尼崎城野外能舞台

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期  
出演者など

事業名 第22回新人お笑い尼崎大賞 〈予選会〉

開催日時	〈予選会／漫才・コント等の部〉 令和3年8月14日(土)	入場料 無観客	入場者数 —		
	〈予選会／落語の部〉 令和3年8月21日(土)				
	〈予選会／漫才・コント等の部〉 3階ミーティングルーム 〈予選会／落語の部〉 7階第2会議室				
会場	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予選会については無観客・非公開での審査員による映像審査とした。				
事業内容	【エントリー数】 〈漫才・コント等の部〉 154組				
出演者など	〈落語の部〉 33人 【審査員】 〈漫才・コント等の部〉 伊東雄三（審査委員長・ワッハ上方元館長）、林 千代（劇作家） 〈落語の部〉 桂米二（落語家）、北村京子（落語作家・放送作家）				

事業名 第22回新人お笑い尼崎大賞 〈本選会〉

開催日時	令和3年9月26日 (日)	①10:30開演	入場料 有料	入場者数 146人 (141人)		
		②16:00開演				
会場	アルカイックホール・ミニ					
事業内容	① 〈落語の部〉 6名出場 ② 〈漫才・コント等の部〉 10組出場					
出演者など						
課題・考察など	4度目の緊急事態宣言が発令され、新型コロナウイルス感染症拡大が続く中での本選会実施は、集客が読めず、大会運営を心配したが、例年どおり、出演者たちによる白熱した演技が繰り広げられ、また予想を上回る来場者となった。 経費面については、協賛団体などを獲得できるよう引き続き、調査、研究および対策を進めること。なお、当事業についてはライブ配信を行い、1,331回の視聴を得た。					

## 文化振興事業 事業報告

事業名	尼崎市民ふれあいギャラリー				
(前期)					
開催日時	令和3年10月6日（水）～12月20日（月） (後期) 令和4年2月16日（水）～3月28日（月）	入場料	無料	入場者数	1,700人 (1,349人)
会場 ギャラリーアルカイック					
(前期：8団体) 尼崎市日本画協会、希会、千代木園水彩画教室、アルカイックカルチャースクール陶芸教室、竹彩会、アトリエY、一彩会、トールペイントコスモス					
事業内容	(後期：6団体) 水彩エコールド、阪神撮影サークル、カルチーナ会、尼崎写心クラブ、パステル大作研究会、立花絵画クラブ				
課題・考察など	参加団体数・入場者数ともに増加し、ギャラリーに活気が見られた。今後も継続して若年層や新規団体への広報活動にも力を入れていきたい。展示内容や参加団体の多様化に対応しつつ、ギャラリーを正しく安全に使用していただけるよう工夫していく。。				

事業名	大近松298年祭（墓前祭）				
開催日時	令和3年10月24日（日）	11:00開演	入場料	無料	入場者数 46人 (50人)
会場	広済寺				
事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大予防のため墓前祭のみ実施。（吉田和生他）					
出演者など					

## 文化振興事業 事業報告

事業名 **近松ナウ事業**

開催日時 実施内容は下記のとおり 実施回数 12事業  
(9事業)

令和3年度近松ナウ事業では9団体の申込があり全体で12事業が開催された。

令和2年度と比べ事業数は3事業増えたが、新型コロナウィルス感染症拡大の影響により、通常開催の講座企画や展示企画の期間が短縮されたため、参加者数は前年度対比26,424人減となった。より多くの方々に近松ナウ事業を知ってもらうため、新たな協賛団体の獲得方法を調査、検討し取り組んでいく。

### 令和3年度「近松ナウ」事業実施状況一覧表

協賛事業12事業／協賛事業参加9団体

開催時期	事業名	会場	参加者数
9月21日	尼崎・近松杯グラウンド・ゴルフ交歓大会	ペイコム陸上競技場	180
10月24日	大近松298年祭 墓前祭	広済寺	46
10月30日～ 11月21日	国立文楽劇場 錦秋文楽公演	国立文楽劇場	13,095
11月14日	ななの絵本「近松作品朗読演劇」	イサオビル 2階	20
11月28日	第12回尼崎近松賞地域交流将棋大会	尼崎市中小企業センター 1階	115
12月12日	史跡巡り	阪急塚口駅南改札口	23
1月3日～ 1月26日	国立文楽劇場 初春文楽公演	国立文楽劇場	13,964
2月13日	近松門左衛門・世話物語り「曾根崎心中」	あましんアルカイックホール・オクト	242
3月9日	尼崎文楽公演	あましんアルカイックホール・オクト	348
3月10日	尼崎郷土史研究会 歴史散歩	阪急「塚口」駅 南改札口	39
毎月2回 第1・3月曜日	近松作品の読み書き会と講義	尼崎市立立花北生涯学習プラザ	600
通年開催	上方浮世絵館企画展	上方浮世絵館	1,075
計			29,747

## 文化振興事業 事業報告

### 事業名 第76回尼崎市文芸祭大会（尼崎市文芸祭）

開催日時	令和3年12月12日（日）	表彰式 作品研究会	13:30 14:15	入場者数	20人 (22人)
------	---------------	--------------	----------------	------	--------------

会場 7階会議室

#### (1)文芸祭大会

（表彰式）計 20人 （作品研究会）川柳 9人、短歌 21人、俳句 18人／計 48人

事業内容 (2)文芸祭応募数

出演者など 川柳 1,156作品、短歌 873作品、俳句 1,016作品／計 3,045作品

#### (3)入選数

川柳 143作品、短歌 123作品、俳句 147作品／計 413作品

課題・考察など 今回から1部門につき2作品まで応募可能としたため、全体として前年比約2倍の作品が集まった。応募作品は、昨年に引き続いて新型コロナウイルスにまつわる作品が多く、世相の変化をよく反映した句がみられた。作品の質の向上や若い世代の獲得を目標に、引き続き多彩な工夫を考えていきたい。

### 事業名 第70回尼崎市演劇祭

開催日時	令和4年2月5日(土) 14:00開演 令和4年2月6日(日) 14:00開演	入場料 無料	入場者数 112人
------	--	--------	-----------

会場 兵庫県立尼崎青少年創造劇場

事業内容 兵庫県立武庫荘総合高等学校、とまりぎクリエイターズ(映像)、園田学園高等学校、兵庫県立尼崎小田高等学校

学校団体による公演内容では、今の高校生の価値観・SNSを通しての人間関係が反映されている作品であり、シリアルスを基底としたコメディタッチでありながら、各々が抱える悩みに翻弄される様を描く作品や、生きるか死ぬかを真剣に訴える作品であった。

映像作品による上映では、演劇として成立しているものの、時間の制限・演出の限界がないため、際限なしに上映できてしまい、中には1時間30分以上の公演もあり、集中して見続けるには観客側に多大な労力を強いることとなり、映像作品の上映は工夫が必要であると感じた。

課題・考察など 映像作品は、感染対策が必要なこの情勢において、新たな演劇の形として広めていくことが可能な媒体であるが、尼崎市演劇祭においては、生の公演を行うことが肝要であると改めて感じた。

新型コロナウイルス感染症の影響により、一般団体からの辞退が続出し、映像作品での差し替えを行った結果、全体の入場者数低下につながった。

今後さらに、日本で一番長い歴史を持つ尼崎市演劇祭を継続していくためにも、反省を活かし、尼崎市の演劇活動が発展するように工夫していく。

## 文化振興事業 事業報告

事業名	第74回尼崎市展			
開催日時	令和4年2月26日（土）～3月6日（日） <8日間>	入場料	無料	入場者数 1,505人 (1,583人)
会場	美術ホール4・5階			
事業内容	(1)応募点数 絵画78点、写真141点、書19点、彫塑・立体・工芸30点 計268点			
出演者など	(2)入賞・入選点数 絵画69点、写真75点、書19点、彫塑・立体・工芸30点 計193点			
課題・考察など	募集要項を全面的に刷新するなど、若年層や新規参加者獲得へ向けたへの広報活動に工夫をした。開催時期の変更等の影響もあり応募数・入場者数が減となってしまったため、次年度の普及に一層尽力していく。			

事業名	尼崎文楽公演			
開催日時	令和4年3月9日（水）	①14:00開演 ②18:00開演	入場料	有料 348人 —
会場	あましんアルカイックホール・オクト			
事業内容	【昼の部】一谷嫩軍記 【夜の部】曾根崎心中			
出演者など				
課題・考察など	新型コロナウイルス感染症防止対策として一席空けで座席を販売したため、入場者数は前回の半数程度に減ってしまった。 本事業は文化振興事業の一つとして、地域の皆様に日本の伝統芸能を身近に感じていただくために長年継続して実施している。継続して開催するためには新たな層への働きかけを行い、来場者の増加を図っていくことが必要である。			

## 映像配信・PR事業 事業報告

事業名 おうちでアルカイック

事業内容	通年	配信数	20本
出演者など			(31本)

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、イベントの開催が不安定な中、昨年に引き続きYouTubeを使った配信を行った。

視聴者の興味を引く内容や演出を考え、試行錯誤を重ねながら、より良いものを作っていくとともに、ライブ配信については、今回は中断などのトラブルもあったが、今後経験を積むことで、精度を高めて行きたい。

なお、当期のYouTube視聴回数は22,555回であった。（前年同期8,967回）

### 令和3年度おうちでアルカイック（配信）事業実施状況一覧

コンテンツ名	部門	数	内容
子ども写生会 in アルカイック	私たちのギャラリー	1	5月に開催した写生会の模様と作品の紹介
早花まこ×仲野好重 スペシャル対談	スペシャルコンテンツ	1	エフエムあまがさきの新番組放送開始を記念したスペシャル対談
大正琴バンド万華鏡 25歳のコンサート	スペシャルコンテンツ	1	文化教室大正琴講座による大正琴バンド万華鏡の記念コンサートの模様
エフエムあまがさき 紹介ビデオ	スペシャルコンテンツ	1	エフエムあまがさきの日常を120秒にまとめ発信
舞台裏探検ツアー	イベントアーカイブ	1	2003年から続く夏恒例のイベントの模様をダイジェストで配信
エフエムあまがさき開局25周年記念「aiaiフェスタ！」	ライブ配信	1	エフエムあまがさき開局25周年イベントを6時間にわたりライブ配信
第22回新人お笑い尼崎大賞 本選会 落語の部、漫才・コント等の部	ライブ配信	2	本選会の模様を2部構成でライブ配信
あましんアルカイックホール・オクト バターン変更動画	スペシャルコンテンツ	1	中ホールの舞台機構を紹介
尼崎市総合文化センターアクセス動画	スペシャルコンテンツ	5	駅からの動画に続き、車での来館時のアクセス動画を作成
近松門左衛門 世話物語り「曾根崎心中」 スペシャル対談	スペシャルコンテンツ	3	本公演に先立って行った、主演、演出家と当財団理事長によるスペシャル対談
避難訓練コンサート2021 ダイジェスト	イベントアーカイブ	1	公演の模様をダイジェストで紹介
トロピカルージュ！プリキュア 告知動画	その他	1	公演告知動画
古谷充 NEIGHBORHOOD BIG BAND リサイタル Vol.24 ダイジェスト	イベントアーカイブ	1	公演の模様をダイジェストで紹介
合 計		20	視聴回数 22,555回
		(31)	(8,967)

## 受託事業 事業報告

---

事業名 あまらぶアートラボ A-Lab事業

---

開催日時	通年	入場料	無料	入場者数	4,163人 (3,556人)
------	----	-----	----	------	--------------------

---

会場 あまらぶアートラボ

---

### 【展覧会開催期間】

- ・ Exhibition vol.28 「A-Lab Artist Gate 2021」 374人  
令和3年5月15日（土）～6月20日（日）〈32日間〉
  - ・ Exhibition vol.29 「乱太郎とグッズの世界 その弐」 1,824人  
令和3年7月17日（土）～9月26日（日）〈62日間〉
  - ・ Exhibition vol.30
- 「これまでとこれからのかわるものとかわらないものの日常の近未来」 389人  
令和3年10月23日（土）～12月12日（日）〈44日間〉
- ・ Exhibition vol.31 「ニューアイデンティティ」 253人  
令和3年12月27日（月）～令和4年2月13日（日）〈36日間〉
  - ・ Exhibition vol.32 「Enjoy!」 1,323人 3/31時点  
令和4年3月5日（土）～4月10日（日）〈32日間〉
- 

### 事業内容

若手アーティストの発表・創作の場として活用することで、若い人の夢やチャレンジを通じて、子どもたちを始めとする市民が芸術に気軽に触れ、体験できる身近な施設にしていくことをコンセプトとし、2015年秋に尼崎市が旧小田公民館城北分館をアート発信基地にリノベーションした施設の運営業務を当財団が受託し3年が経過した。より一層、尼崎市と協力し合い、「若者のチャレンジを応援するまち」であることを発信するとともに、文化及び芸術の振興の発展を目指し、創意工夫していく。

---

### 課題・考察など

## 受託事業 事業報告

事業名	アート@シビック・ロビー事業	
開催日時	【第1期】令和3年5月30日（日）～6月27日（日） 【第2期】令和3年7月11日（日）～9月26日（日） 【第3期】令和3年10月10日（日）～12月26日（日） 【第4期】令和4年1月9日（日）～3月27日（日）	入場者数 986人
会場	尼崎市役所、市内公共施設等	
事業内容	<p>展示施設及び展示テーマ（4期16カ所）</p> <p>【第1期】参加者数 113人 尼崎市役所中館2階「尼崎ゆかりの画家 中村茂雄」、中央北生涯学習プラザ「あまがさきの街なみ」、大庄北生涯学習プラザ「彩りの花」、園田東生涯学習プラザ「あまがさきの風景」</p> <p>【第2期】参加者数 202人 尼崎市役所中館2階「あまがさきの街なみ」、小田南生涯学習プラザ「尼崎ゆかりの画家 中村茂雄」、武庫西生涯学習プラザ「彩りの花」、立花南生涯学習プラザ「あまがさきの風景」</p> <p>【第3期】参加者数 313人 尼崎市役所中館2階「あまがさきの風景」、園田西生涯学習プラザ「あまがさきの街なみ」、尼崎市立女性センター・トレピエ「彩りの花」、総合文化センター「尼崎ゆかりの画家 黒田久美」</p> <p>【第4期】参加者数 358人 尼崎市役所中館2階「彩りの花」、小田南生涯学習プラザ「あまがさきの街なみ」、中央北生涯学習プラザ「あまがさきの風景」、園田東生涯学習プラザ「尼崎ゆかりの画家 黒田久美」</p>	
課題・考察など	1年を4期に分け、尼崎市が所蔵している美術品を市役所や生涯学習プラザ等のロビーで展示し、遠くまで足を運ばなくても、身近に芸術に触れていただける機会を市民に提供することを目的とし、今年度より受託事業として実施することになった。展示テーマを工夫しながら、多くの方々に鑑賞していただくことができる場を提供していく。	
事業名	郷土画家「白髪一雄」発信プロジェクト	
事業内容	白髪一雄発信プロジェクト巡回展を実施するにあたり、作品輸送時に必要となる作品用の箱等を制作し、今後の展覧会実施に向けて準備した。	
課題・考察など	新型コロナウイルス感染症の影響もあり開催館との交渉ができず、令和3年度は実施することができなかった。それにともない、尼崎市所蔵の白髪作品の輸送時に必要な、作品用の箱を作成するなど、次回展に備えて準備を行った。今後は、所蔵作品の保護・修復等、管理面について尼崎市と協議ていきたい。	

## 受託事業 事業報告

事業名 尼崎市戦没者追悼式

開催日時 — 入場者数 中止  
(中止)

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

事業名 第58回尼崎市民芸術賞表彰

開催日時 令和3年11月1日（月）13:30～14:00

会場 尼崎市役所本庁舎 北館2階

事業内容 受賞者：和田桐山（正明）氏（美術（陶芸））

課題・考察など 芸術性の高い作品を創作し、全国規模の活動を展開しておられる方を表彰する制度で、尼崎市の文化振興に大きな貢献をなされた方を顕彰している。尼崎市と協議しながら、時代に応じた推薦の仕組みとなるよう工夫していきたい。

事業名 第50回尼崎市文化功労賞表彰

開催日時 令和3年10月18日（月）10:15～10:45

会場 尼崎市役所本庁舎 北館2階

事業内容 受賞者：鷹取雅泉（書道）、前田野生子（文学（俳句））、吉野誠山（吟詠）

課題・考察など 長年にわたり文化活動に従事し、市民の文化の向上発展に貢献された方に対しその功績を讃え表彰している。幅広い活動分野を対象とするため、事務工程が円滑に進むよう尼崎市と協議しながら工夫していきたい。

事業名 第20回尼信プラスフェスティバル

開催日時 令和4年1月30日（日） 13:00開演 入場料 無料 入場者数 中止  
(中止)

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

## 園田生涯学習プラザ管理運営業務 事業報告

### 【園田東生涯学習プラザ】

開館日数 310日

東プラザについては、新施設に移転したことから場所や設備の環境が大きく変わり、施設に関する問い合わせも多くあったが、大きなトラブルや混乱もなく、その都度、迅速な対応を行い、お客様の安心・安全に努めた。

課題については、新施設の知名度が低いことから、広報公聴を積極的に行うことと加え、新しい設備を覚えることや土地勘を持ってプラザ周辺の案内を行うといった接遇の強化が必要である。

#### 利用状況

利用件数(件)	利用人数(人)
2,306	32,105

### 【園田西生涯学習プラザ】

開館日数 343日

西プラザについては、概ね大きな問題もなく、コロナにおける感染対策を徹底し、お客様の安全・安心を確保したことや、図書受付業務の精度を上げるための図書研修を実施したこと、また、自習室のスペースを移動させるなど、来館者が快適に利用できるよう努めた。

課題については、体育館併設といった施設の特徴を活かし、使用促進に繋がる取組を行うとともに、施設の老朽化が進んでいることから、市と連携して維持管理する対処が必要である。

#### 利用状況

利用件数(件)	利用人数(人)
1,936	17,938

## 地域展開事業 事業報告

事業名 地域展開事業

事業内容 出演者など	通年	実施回数 21事業
---------------	----	--------------

令和3年度は、市内6地区で最低各1回は、事業を実施することを目標に取り組んだ。  
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、思い通りに実施することができなかつた。大庄地区においては、来年度の実施を目標とする。

**課題・考察など** 園田地区においては、財団が生涯学習プラザの指定管理業務を担っているため、実施場所を押さえやすく、多くの事業が実施することができた。  
今後も各地域振興センターや各地域課の担当者と連携を図り、地域の特性に合わせた事業展開を図っていく。

### 令和3年度地域展開事業 実施状況

#### 【中央地区】

日	実施場所	実施内容	講師/出演者等	内容	実施回数	参加人数
5月23日	アルカイックホール周辺	アルカイックカルチャースクール出張講座 子ども写生会 in アルカイック	長野ひとみ (絵画教室講師)	写生会	1	4
3月5日	中央北生涯学習プラザ	地域の子ども音楽まつり ※中止	尼崎市文化振興財団 事業課職員	舞台進行	—	—
合 計					1	4

#### 【小田地区】

日	場所	実施内容	講師/出演者等	内容	実施回数	参加人数
8月4日	小田南生涯学習プラザ	アルカイック アウトリーチ事業（美術）	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	1	16
8月21日	小田南生涯学習プラザ	アルカイック アウトリーチ事業（音楽）	村尾柚季、 村尾帆乃香(ピアノ)	クラリネット	1	15
12月18日	小田南生涯学習プラザ	アルカイック アウトリーチ事業（音楽）	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	1	40
合 計					3	71

#### 【大庄地区】

実施なし

#### 【立花地区】

日	場所	実施内容	講師/出演者等	内容	実施回数	参加人数
7月29日	立花地域振興センター	アルカイック アウトリーチ事業（美術）	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) フットペインティング	2	25
8月24日	立花庁舎	アルカイック アウトリーチ事業（音楽）	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	1	30
合 計					3	55

**【武庫地区】**

日	場所	実施内容	講師/出演者等	内容	実施回数	参加人数
8月2日	武庫東 生涯学習プラザ	アルカイック アウトリーチ事業（美術）	尼崎市文化振興財団 事業課学芸員	美術(絵画制作) ファットペインティング	1	33
8月11日	武庫東 生涯学習プラザ	ウインドウ装飾 in 武庫東生涯学習プラザ -集まれ！おひさまプラザ-	芝田順子 (子ども絵画講座 講師)	ウインドウ装飾	2	23
8月12日	武庫西 生涯学習プラザ	アルカイック アウトリーチ事業（音楽）	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	40
合 計					5	96

**【園田地区】**

日	場所	実施内容	講師/出演者等	内容	実施回数	参加人数
6月8日	園田東 生涯学習プラザ	アルカイック アウトリーチ事業（音楽）	Luft Musica	ヴァイオリン、 チェロ、ピアノ	2	40
10月9日	園田東 生涯学習プラザ	園田ふれあいコンサートシリーズ第1弾 「大正琴コンサート」	大正琴バンド「万華鏡」	大正号	1	50
10月30日	園田東 生涯学習プラザ	ウインドウ装飾 in 園田東生涯学習プラザ -たのしい園田-	芝田順子 (子ども絵画講座 講師)	ウインドウ装飾	2	14
11月6日	園田東 生涯学習プラザ	園田ふれあいコンサートシリーズ第2弾 「アルカイックギター出前楽団&園田ギター部」	アルカイックギター出前楽団 &園田ギター部	ギター	1	70
12月11日	園田東 生涯学習プラザ	園田ふれあいコンサートシリーズ第3弾 「新絃社特別演奏会」	新絃社二代目家元 犀谷春樹、 犀谷瑠美、折本慶太	三弦、箏	1	50
2月20日	園田東 生涯学習プラザ	園田ふれあいコンサートシリーズ第4弾 「避難訓練コンサート」 ※中止	---	---	-	-
3月29日	園田東 生涯学習プラザ	ウインドウ装飾 in 園田東生涯学習プラザ -みんなの たのしいひろば-	芝田順子 (子ども絵画講座 講師)	ウインドウ装飾	2	14
合 計					9	238

**団体支援事業 事業報告**

**〈尼崎市吹奏楽団〉**

**事業名 第57回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和3年6月20日（日）	15:00開演	<b>入場料</b>	有料	<b>入場者数</b>	中止 (中止)
-------------	--------------	---------	------------	----	-------------	------------

**会場 あましんアルカイックホール**

<b>事業内容</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
<b>出演者など</b>	

**〈尼崎市合唱団〉**

**事業名 第57回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和3年11月14日（日）	14:00開演	<b>入場料</b>	有料	<b>入場者数</b>	中止 (555人)
-------------	---------------	---------	------------	----	-------------	--------------

**会場 あましんアルカイックホール**

<b>事業内容</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
<b>出演者など</b>	

## 団体支援事業 事業報告

〈尼崎市吹奏楽連盟〉

事業名 課題曲講習会・新譜紹介コンサート（中止）

開催日時	令和3年5月3日（月・祝）	13:00開演	入場料	有料	入場者数	中止 (中止)
------	---------------	---------	-----	----	------	------------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
出演者など	

事業名 第174回定期演奏会

開催日時	令和3年7月18日（日）	10:00開演	入場料	有料	入場者数	1,888人 (中止)
------	--------------	---------	-----	----	------	----------------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容	尼崎市吹奏楽連盟加盟団体
出演者など	

本公演では、6月にまん延防止等重点措置期間に該当していたこともあり、一般バンドがその影響から練習することがままならず、今回の演奏会も参加することが出来なかった。

公演直前には、まん延防止等重点措置も解除されたが、事前の計画どおり3ブロックの完全入替制で入場制限を設けたことで、昨年度同様、クラスターなどを引き起こさずに安全に開催することができた。

今後も、新型コロナウイルス感染症拡大の影響が続くと予想されるため、引き続き感染対策を講じながら、出演団体、来場者にとって安全な演奏会を開催していきたい。

## 団体支援事業 事業報告

〈尼崎市吹奏楽連盟〉

事業名 第175回定期演奏会

開催日時	令和3年12月19日（日）	10:00開演	入場料	有料	入場者数 1,398人 (1,052人)
------	---------------	---------	-----	----	----------------------------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容 尼崎市吹奏楽連盟加盟団体  
出演者など

課題・考察など 今回の定期演奏会では一般バンドも含めた出場団体での定期演奏会として開催した。通常、冬の定期演奏会では、中高3年生が部活動から引退し、部員数が少ないこともあり、近隣学校毎の合同演奏会として開催していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、昨年度同様に各団体単独演奏に変更し開催した。入場者は、出演ブロック毎、また50%上限入場者数を設定し、サーモグラフィーによる検温・手指消毒・場内換気・舞台奏者席及び客席除菌清掃などしっかりと感染対策を行い、安全に開催することができた。

次回の3月の定期演奏会もコロナの状況を見極めながら、感染対策を万全に行うなかで、尼崎市内の音楽文化向上に寄与したいと考える。

事業名 第176回定期演奏会（中止）

開催日時	令和4年3月21日（月・祝）	13:00開演	入場料	有料	入場者数 中止 (1,257人)
------	----------------	---------	-----	----	------------------------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
出演者など

**団体支援事業 事業報告**

**〈尼崎市合唱連盟〉**

**事業名 第97回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和3年6月13日（日）	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	中止 (中止)
-------------	--------------	------------	----	-------------	------------

**会場 あましんアルカイックホール・オクト**

<b>事業内容</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
<b>出演者など</b>	

**事業名 第98回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和3年12月5日（日）	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	中止 (中止)
-------------	--------------	------------	----	-------------	------------

**会場 あましんアルカイックホール・オクト**

<b>事業内容</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
<b>出演者など</b>	

**〈尼崎市合奏連盟〉**

**事業名 第68回定期演奏会（中止）**

<b>開催日時</b>	令和4年2月11日（金）	<b>入場料</b>	無料	<b>入場者数</b>	中止 (中止)
-------------	--------------	------------	----	-------------	------------

**会場 あましんアルカイックホール**

<b>事業内容</b>	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
<b>出演者など</b>	

## 団体支援事業 事業報告

### 〈尼崎芸術文化協会〉

事業名 第64回文化講演会（中止）

開催日時	令和3年5月15日（土）	16:00開演	入場料	無料	入場者数	中止 (中止)
------	--------------	---------	-----	----	------	------------

会場 7階 第2会議室

事業内容	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
出演者など	

事業名 第38回 舞台公演「希望の花束 - 歴史に感謝、さらなる未来へ -」

開催日時	令和4年1月16日(日)	14:00開演	入場料	有料	入場者数	407人 (305人)
------	--------------	---------	-----	----	------	----------------

会場 あましんアルカイックホール

事業内容	尼崎芸術文化協会創立40周年を記念して、洋楽、邦楽、舞踊部門の会員によるコンサートを開催しました。
------	---

事業名 第41回尼崎芸文美術展

開催日時	令和4年3月12日(土)～3月20日(日) (9日間)	入場料	無料	入場者数	812人 (926人)
------	--------------------------------	-----	----	------	----------------

会場 美術ホール4・5階

事業内容	美術部門の会員56作家の絵画、書、彫塑・立体・工芸、写真の作品62点を展覧。
出演者など	

課題・考察など 舞台公演については、コロナ禍が影響し入場者数もあまり伸びなかつたが、新しい会員の出演もあり内容も新鮮で各部門の特徴を生かした充実したコンサートとなった。

課題・考察など 美術展は高齢の作家が多いことから、毎年出品者数や出品点数も減っているが、出来る限り各作家と連携を図り、今後も数多くの作品を公開していきたい。

## 【貸館事業】

令和3年度においても新型コロナウイルス感染症の影響が続き、緊急事態宣言やまん延防止等重点措置の発令に伴い多くのキャンセルがあった。しかしながら、8階の多目的室は、ワクチンの接種会場として従前より利用が増加し、他の各施設についても前年度よりも増加傾向となった。

新型コロナウイルス感染症と共存する社会の中で、今後も安心安全に施設をご利用していただけるようしっかりととした感染防止対策を続けるとともに、サービスの向上を図り、顧客確保に努めていく。

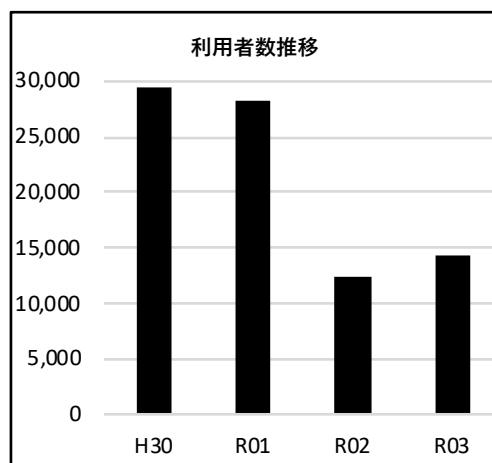
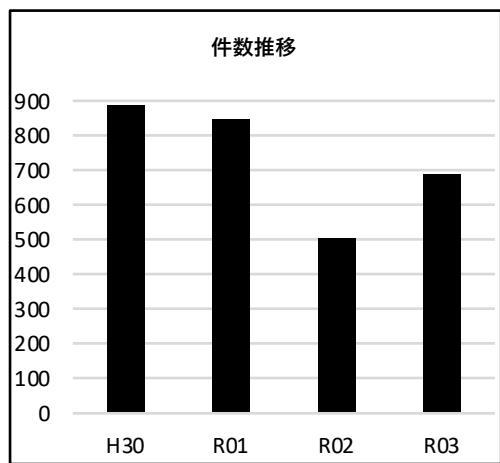
## (1) 会議室

## 利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)	(件/人数)
第一会議室	165	175	48.1%	2,231	(120件/1,673人)
第二会議室	149	160	43.4%	6,467	(147件/6,992人)
第三会議室	144	151	42.0%	3,164	(109件/2,530人)
第四会議室	162	202	47.2%	2,381	(128件/1,216人)
合 計	—	688	—	14,243	
		(504)		(12,411)	

## 利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	計(件)	
会議	67	46	57	128	298	(225)
講習	66	43	33	35	177	(183)
講演	0	4	0	4	8	(2)
会食	0	0	0	0	0	(0)
音楽	0	1	1	0	2	(0)
リハーサル、控室	37	34	54	32	157	(46)
その他	5	32	6	3	46	(48)
合 計	175	160	151	202	688	
	(120)	(147)	(109)	(128)	(504)	



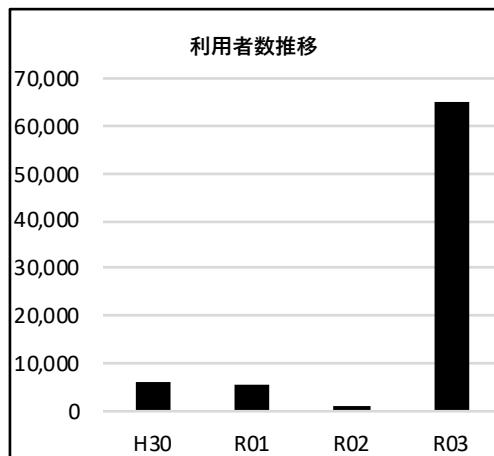
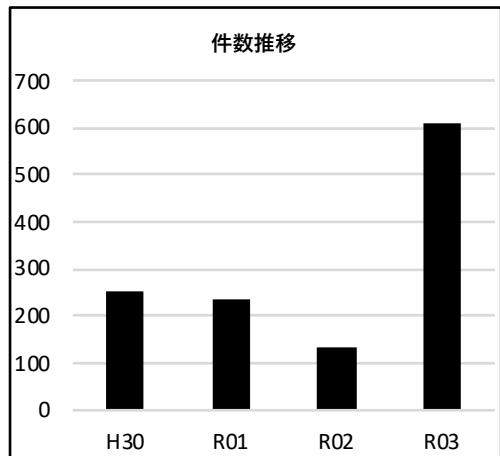
## (2) 多目的室

## 利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	155	1	156	80 (418)
桂の間	151	0	151	38,284 (321)
橘の間	151	0	151	6,735 (151)
松の間	151	0	151	20,084 (275)
合計	608	1	609	65,183
	(113)	(22)	(135)	(1,165)

## 利用内訳

内訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	0	0	0	0	0 (3)
会議等	156	151	151	151	609 (132)
合計	156	151	151	151	609
	(53)	(35)	(17)	(30)	(135)



## (3) 美術ホール

## 利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	144	24	42.0 (42.4%)
4階ホール	279	9	81.3 (56.8%)
5階ホール	292	13	85.1 (46.7%)
合 計	-	46	-

(43)

## 利用内訳

内 訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合 計(件)	入場者数(人)	(件/人)
書道展	3	0	5	8	5,115	(2件/525人)
日本画展	1	0	0	1	91	(2件/184人)
洋画展	10	3	3	16	10,606	(14件/2,513人)
写真展	3	0	0	3	682	(3件/638人)
水墨画展	1	0	1	2	657	(2件/846人)
いけばな展	0	0	0	0	0	(0件/0人)
工芸展	1	0	0	1	139	(8件/1,805人)
作品発表	1	6	3	10	5,775	(9件/3,631人)
その他	4	0	1	5	36	(3件/10人)
合 計	24	9	13	46	23,101	

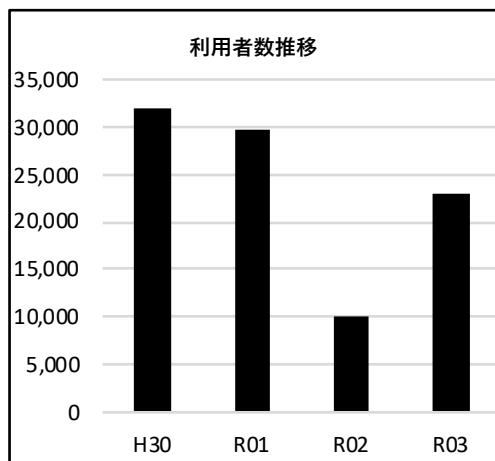
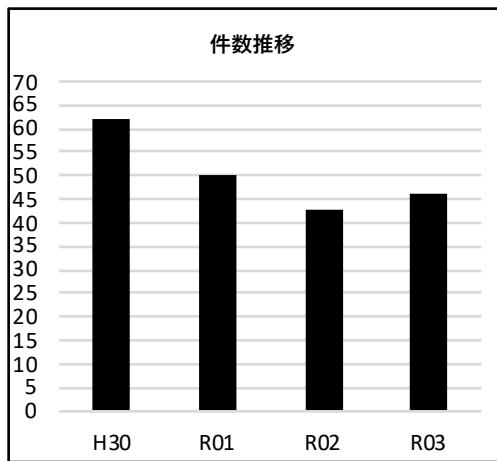
(20)

(12)

(11)

(43)

(10,152)



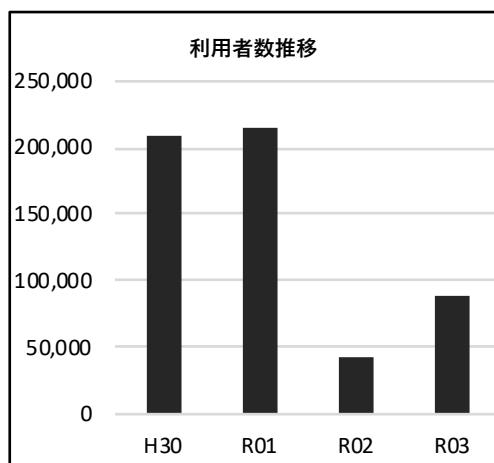
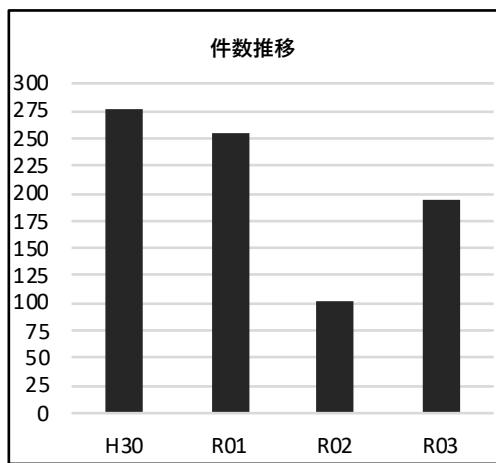
## (4) 大ホール

## 利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
大ホール	186	195	54.2 (28.5%)
リハーサル室	179	203	52.2 (33.1%)
オケストラ団員控室	87	87	25.4 (18.4%)
第一楽屋	128	129	37.3 (21.6%)
第二楽屋	121	121	35.3 (21.0%)
第三楽屋	120	120	35.0 (22.2%)
第四楽屋	132	134	38.5 (23.9%)
第五楽屋	131	133	38.2 (23.3%)
第六楽屋	105	105	30.6 (19.3%)
第七楽屋	104	104	30.3 (19.9%)

## 利用内訳

内訳	件 数(件)	入場者数(人)	(件/人数)
コンサート	42	34,676	(26件/16,403人)
発表会	24	17,562	(9件/4,978人)
コンクール	13	15,478	(6件/2,826人)
劇団公演	5	5,018	(11件/11,989人)
式典	4	3,100	(3件/2,450人)
学校行事	9	6,300	(4件/2,062人)
後援会	0	0	(0件/0人)
講演会・研究会	9	4,600	(5件/2,619人)
大会	0	0	(0件/0人)
リハーサル等	84	0	(34件/0人)
映画	0	0	(0件/0人)
その他	5	1,301	(3件/0人)
合 計	195	88,035	
	(101)	(43,327)	



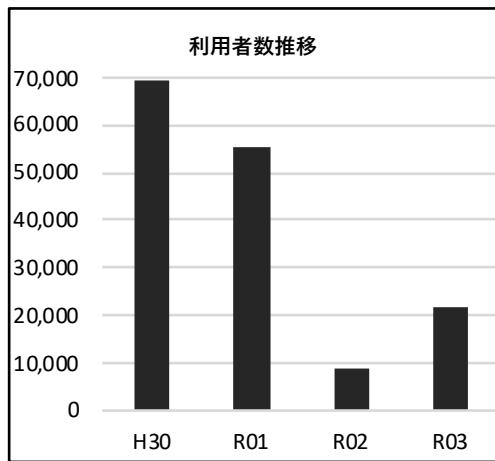
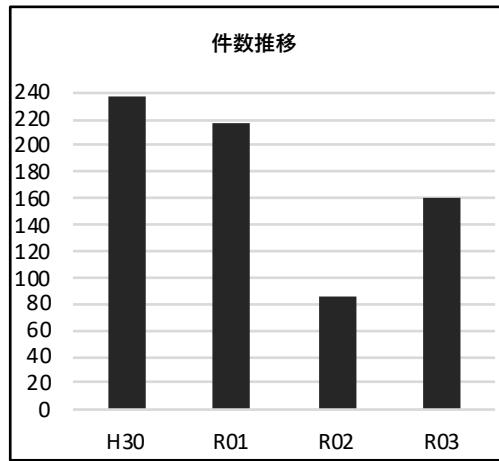
## (5) 中ホール

## 利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
中ホール	156	161	45.5 (22.5%)
練習室 1	144	160	42.0 (20.5%)
練習室 2	106	107	30.9 (18.2%)
控室 1	92	93	26.8 (7.8%)
控室 2	85	85	24.8 (8.1%)
控室 3	97	97	28.3 (9.2%)
控室 4	89	89	25.9 (7.5%)
会議室 1	60	60	17.5 (4.3%)
会議室 2	57	57	16.6 (4.0%)
応接室	52	52	15.2 (2.3%)

## 利用内訳

内訳	件 数(件)	入場者数(人)	(件/人数)
コンサート	30	6,029	(17件/3,472人)
発表会	26	8,908	(6件/1,476人)
コンクール	2	275	(0件/0人)
劇団公演	2	648	(7件/1,482人)
式典	3	700	(1件/20人)
学校行事	2	200	(1件/356人)
後援会	0	0	(0件/0人)
講演会・研究会	11	3,520	(6件/1,930人)
大会	4	630	(1件/150人)
リハーサル等	75	0	(46件/0人)
映画	2	116	(0件/0人)
その他	4	600	(1件/50人)
合 計	161	21,626	
	(86)	(8,936)	



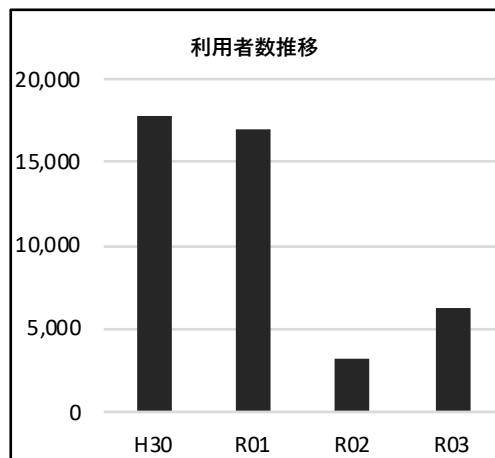
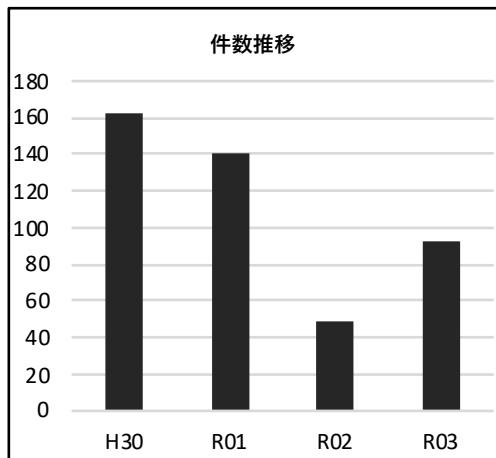
## (6) ミニホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	入場者数(人)
ミニホール	90 (49)	92 (49)	26.2 (14.1%)	6,292 (3,262)

利用内訳

内訳	件数(件)
会議	7 (3)
講習	4 (3)
講演	23 (7)
会食	0 (1)
音楽	34 (16)
リハーサル・仕込み	22 (15)
その他	2 (4)
合計	92 (49)



## 放送事業 事業報告

---

事業名	エフエムあまがさき開局25周年記念「aiaiフェスタ！」		
開催日時	令和3年8月20日（金） 特別番組：9:00~/公開生放送：13:00~18:50	入場者数	102人
会場	アルカイックホール・ミニ		

---

### 【9:00～特別番組】

パーソナリティ：武田康子、三宅奈緒子、牧野篤史、千波留、上野杏、小川隼矢、大川亭さくら、志賀萌

### 【13:00～公開生放送】

I 『ハリネズミと穴熊の25周年ラジオ』

ナビゲーター：早花まこ（エッセイスト・元宝塚歌劇団）、仲野好重（FMあまがさき応援団）

事業内容  
出演者など  
ゲスト：森亜紀子（ヴィオラ）、両澤隆宏（ピアノ）、中川健（ギター）、Luft Musica（弦楽アンサンブル）

II 『AMAJAMプロジェクト』プレゼンツ～ジャズライブ～

河田健スーパートリオ、sonho

III 『金曜人気コーナー スポット企画』

武田康子、濱田英世、市民劇団“やんちゃんこ劇団”、三宅奈緒子、廣田誠、他

IV 『Cooley's LIVE Bar』

Cooley High Harmony

---

エフエムあまがさきが開局25周年を迎えるにあたり、記念事業「aiaiフェスタ！」を開催した。9時からスタジオにて特別番組として、パーソナリティのクロストークや、エフエム局立上げにご尽力いただいた方のインタビュー等を放送した。

課題・考察など  
13時からはミニホールで公開生放送を実施し、トークや音楽、ラジオドラマなどバラエティに富んだ内容で、ご来場いただいた方、放送をお聴きいただいた方に楽しんでいただけた。

また、本事業において動画の生配信を実施、782回の再生回数があった。

これからも市民に愛される街の放送局を目指して、事業運営に取り組んでいきたい。

---

## 放送事業 事業報告

---

事業名 エフエムあまがさき 「子どもラジオDJチャレンジ」

---

開催日時 令和3年8月9日（月）13:40～14:40 入場者数 2人

---

会場 エフエムあまがさき Aスタジオ

---

事業内容 DJ：牧野篤史

出演者など 参加者：尼崎市立長洲小学校 6年生 2人

---

課題・考察など 小田地域課の夏休み子ども体験企画とコラボし、ラジオの生放送に小学生がDJとして出演し、一生の思い出となる貴重な体験をしてもらう企画。放送では、学校生活の思い出を作文にして発表。また、出演者ご家族や友達からのお便りを紹介したほか、夏休みの過ごし方などについて、DJとのトークを体験してもらった。

---

---

事業名 トキメキ仕事体験

---

開催日時 令和3年10月29日（金）9:25～11:45 入場者数 20人

---

会場 尼崎市立武庫東中学校 視聴覚室

---

事業内容 講師：尼崎市文化振興財団 放送担当職員

出演者など 参加者：尼崎市立武庫東中学校2年生 20名

---

課題・考察など コロナ禍で実施できなかった「トライやる・ウィーク」の代替事業として、様々な職種のプロの方々を学校に招き、仕事の楽しさ、厳しさ、そして仕事の醍醐味などの講義を交えながら、実際にその仕事を体験してもらう企画に参加。当財団からは、ラジオの仕事を紹介し、ミキサーを使って実際に音の持つ力を体験してもらいながら、最後は創造力を働かせるゲーム形式でラジオ番組の疑似体験をしてもらった。

---

〈参考〉 理事会・評議員会

名 称	と き	議 領
第1回 理事会	5月26日	報告第1号 理事長、常務理事諸報告について 報告第2号 職員の異動について 議案第1号 減価償却引当資産の取崩について 〈原案承認〉 議案第2号 令和2年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉 議案第3号 令和3年度定時評議員会の招集について 〈原案承認〉
第2回 理事会	7月19日 <small>第197条において準用する 第96条及び定款第32条第 2項に定める決議の省略 の方法</small>	議案第4号 令和3年度第2回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第3回 理事会	1月5日	報告第3号 職員の異動について 報告第4号 公益法人検査の結果報告について 報告第5号 令和3年度上半期事業報告及び収支状況について 議案第5号 令和3年度収支予算の補正について 〈原案承認〉
第4回 理事会	3月24日 <small>第197条において準用する 第96条及び定款第32条第 2項に定める決議の省略 の方法</small>	議案第6号 令和3年度第4回評議員会の招集について 〈原案承認〉
第5回 理事会	3月29日	報告第6号 理事長、常務理事諸報告について 議案第7号 令和4年度事業計画及び収支予算について 〈原案承認〉 議案第8号 尼崎市総合文化センターの施設等の譲渡・整備・運営等に関する 基本協定について 〈原案承認〉

名 称	と き	議 領
(第1回) 定時 評議員会	6月23日	報告第1号 職員の異動について 議案第1号 令和2年度事業報告及び収支決算について 〈原案承認〉
第2回 評議員会	7月26日 <small>法人法第194条に定める決議 の省略の方法</small>	議案第2号 役員等の選任について 〈原案承認〉 評議員（眞鍋修司）選任
第3回 評議員会	1月6日	報告第2号 役員等の異動について 報告第3号 公益法人検査の結果報告について 報告第4号 令和3年度上半期事業報告及び収支状況について
第4回 評議員会	3月28日 <small>法人法第194条に定める決議 の省略の方法</small>	議案第3号 役員等の選任について 〈原案承認〉 理事（辻本ゆかり）選任

〈参考〉就業体験等の生徒・学生等受入

名 称	と き	受入学校など
インターンシップ	8月2日・20日 〈2日間〉 緊急事態宣言発令により日数を変更して実施	大手前大学 3回生1名 同短期大学 1回生1名
インターンシップ	2月13日・16日・21日・27日 3月9日 〈5日間〉	大阪音楽大学 3回生2名

貸借対照表  
令和4年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	98,221,705	50,079,141	48,142,564
未収金	27,626,589	39,757,552	△ 12,130,963
前払金	1,008	1,008	0
仮払金	0	200,000	△ 200,000
前払費用	5,146,487	7,877,941	△ 2,731,454
流動資産合計	130,995,789	97,915,642	33,080,147
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	202,980,485	202,980,485	0
基本財産引当預金	1,731,672	1,731,672	0
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	115,990,363	55,788,411	60,201,952
減価償却引当資産	167,064,141	227,266,093	△ 60,201,952
特定資産合計	283,054,504	283,054,504	0
(3) その他固定資産			
建物	12,648,504,950	12,636,283,950	12,221,000
建物減価償却累計額	△ 9,166,433,845	△ 8,926,399,225	△ 240,034,620
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輌運搬具	3,442,932	3,442,932	0
車輌運搬具減価償却累計額	△ 3,442,929	△ 3,442,929	0
什器備品	544,947,740	536,480,800	8,466,940
什器備品減価償却累計額	△ 505,635,078	△ 495,638,829	△ 9,996,249
ソフトウェア	184,031	1,995,108	△ 1,811,077
電話加入権	664,400	664,400	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	3,522,832,210	3,753,986,216	△ 231,154,006
固定資産合計	4,010,598,871	4,241,752,877	△ 231,154,006
資産合計	4,141,594,660	4,339,668,519	△ 198,073,859
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	59,488,708	32,749,739	26,738,969
前受金	46,430,406	42,583,965	3,846,441
預り金	4,554,863	4,134,624	420,239
流動負債合計	110,473,977	79,468,328	31,005,649
2 固定負債			
退職給付引当金	115,990,363	115,560,008	430,355
固定負債合計	115,990,363	115,560,008	430,355
負債合計	226,464,340	195,028,336	31,436,004
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	( 204,712,157)	( 204,712,157)	( 0)
(うち特定資産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	3,710,418,163	3,939,928,026	△ 229,509,863
(うち特定資産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)
正味財産合計	( 167,064,141)	( 227,266,093)	( △ 60,201,952)
負債及び正味財産合計	3,915,130,320	4,144,640,183	△ 229,509,863
	4,141,594,660	4,339,668,519	△ 198,073,859

貸借対照表内訳表  
令和4年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
<b>I 資産の部</b>				
1 流動資産				
現金預金	0	67,811,705	30,410,000	98,221,705
未収金	23,297,726	4,111,363	217,500	27,626,589
前払金	1,008	0	0	1,008
前払費用	4,346,208	800,279	0	5,146,487
流動資産合計	27,644,942	72,723,347	30,627,500	130,995,789
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	94,983,914	14,412,519	6,593,930	115,990,363
減価償却引当資産	120,950,903	46,113,238	0	167,064,141
特定資産合計	215,934,817	60,525,757	6,593,930	283,054,504
(3) その他固定資産				
建物	9,476,945,533	3,171,559,417	0	12,648,504,950
建物減価償却累計額	△ 6,911,688,718	△ 2,254,745,127	0	△ 9,166,433,845
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,609,472	△ 2,559,821	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,368,200	1,074,732	0	3,442,932
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,368,198	△ 1,074,731	0	△ 3,442,929
什器備品	391,644,364	153,303,376	0	544,947,740
什器備品減価償却累計額	△ 364,133,811	△ 141,501,267	0	△ 505,635,078
ソフトウェア	167,529	16,502	0	184,031
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	2,593,813,204	929,019,006	0	3,522,832,210
固定資産合計	3,014,460,178	989,544,763	6,593,930	4,010,598,871
3 内部勘定				
収益目的事業	△ 15,168,134	0	0	△ 15,168,134
公益目的事業	0	15,168,134	0	15,168,134
内部勘定合計	△ 15,168,134	15,168,134	0	0
資産合計	3,026,936,986	1,077,436,244	37,221,430	4,141,594,660
<b>II 負債の部</b>				
1 流動負債				
未払金	47,936,391	7,142,292	4,410,025	59,488,708
前受金	39,465,845	6,964,561	0	46,430,406
預り金	1,290,579	837,782	2,426,502	4,554,863
流動負債合計	88,692,815	14,944,635	6,836,527	110,473,977
2 固定負債				
退職給付引当金	94,842,429	12,832,708	8,315,226	115,990,363
固定負債合計	94,842,429	12,832,708	8,315,226	115,990,363
負債合計	183,535,244	27,777,343	15,151,753	226,464,340
<b>III 正味財産の部</b>				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	( 204,712,157)	( 0)	( 0)	( 204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)	( 0)
2 一般正味財産				
(うち基本財産への充当額)	2,638,689,585	1,049,658,901	22,069,677	3,710,418,163
(うち特定資産への充当額)	( 0)	( 0)	( 0)	( 0)
正味財産合計	( 120,950,903)	( 46,113,238)	0	( 167,064,141)
負債及び正味財産合計	2,843,401,742	1,049,658,901	22,069,677	3,915,130,320
	3,026,936,986	1,077,436,244	37,221,430	4,141,594,660

正味財産増減計算書  
令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,357,600	1,357,600	0
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	86,400	208,000	△ 121,600
③ 受取会費			
受取メイト会費	427,842	432,561	△ 4,719
④ 事業収益			
美術展事業収益	13,393,604	15,698,950	△ 2,305,346
文化教室事業収益	31,768,180	29,325,275	2,442,905
ホール事業収益	15,087,388	7,361,743	7,725,645
文化振興事業収益	2,413,113	1,905,620	507,493
施設収益	219,846,603	135,206,510	84,640,093
附帯事業収益	6,309,657	8,163,808	△ 1,854,151
放送事業収益	49,455,971	52,336,099	△ 2,880,128
管理受託収益	44,866,093	0	44,866,093
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	261,499,730	286,480,825	△ 24,981,095
受取助成金	14,047,000	6,046,000	8,001,000
⑥ 受取寄附金			
受取寄附金	3,255,000	4,000,000	△ 745,000
⑦ 雑収益			
受取利息	1,110	2,096	△ 986
雑収益	13,769,314	14,504,757	△ 735,443
経常収益計	677,584,605	563,029,844	114,554,761
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	14,372,151	16,562,346	△ 2,190,195
美術展事業費	48,934,499	58,619,754	△ 9,685,255
文化教室事業費	54,229,404	54,849,757	△ 620,353
ホール事業費	62,612,994	63,223,199	△ 610,205
文化振興事業費	34,335,854	29,414,326	4,921,528
施設管理事業費	625,179,030	586,547,217	38,631,813
附帯事業費	2,945,245	3,387,993	△ 442,748
放送事業費	50,854,625	51,667,370	△ 812,745
② 管理費			
人件費	9,867,662	10,257,892	△ 390,230
物件費	3,763,004	2,826,454	936,550
経常費用計	907,094,468	877,356,308	29,738,160
当期経常増減額	△ 229,509,863	△ 314,326,464	84,816,601
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損			
什器備品除却損	0	1	△ 1
雑損失			
貸倒損失	0	128,234	△ 128,234
経常外費用計	0	128,235	△ 128,235
当期経常外増減額	0	△ 128,235	128,235
当期一般正味財産増減額	△ 229,509,863	△ 314,454,699	84,944,836
一般正味財産期首残高	3,939,928,026	4,254,382,725	△ 314,454,699
一般正味財産期末残高	3,710,418,163	3,939,928,026	△ 229,509,863
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	3,915,130,320	4,144,640,183	△ 229,509,863

正味財産増減計算書内訳表  
令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,357,600	0	0	1,357,600
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	65,915	18,472	2,013	86,400
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	427,842	0	427,842
④ 事業収益				
美術展事業収益	13,393,604	0	0	13,393,604
文化教室事業収益	31,768,180	0	0	31,768,180
ホール事業収益	15,087,388	0	0	15,087,388
文化振興事業収益	2,413,113	0	0	2,413,113
施設収益	130,465,427	88,799,999	581,177	219,846,603
附帯事業収益	0	6,309,657	0	6,309,657
放送事業収益	0	49,455,971	0	49,455,971
管理受託収益	0	44,866,093	0	44,866,093
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	231,996,669	22,432,442	7,070,619	261,499,730
受取助成金	7,541,800	4,744,200	1,761,000	14,047,000
⑥ 受取寄附金				
受取寄附金	3,255,000	0	0	3,255,000
⑦ 雜収益				
受取利息	1,034	76	0	1,110
雑収益	13,312,538	290,910	165,866	13,769,314
経常収益計	450,658,268	217,345,662	9,580,675	677,584,605
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	14,372,151	0	0	14,372,151
美術展事業費	48,934,499	0	0	48,934,499
文化教室事業費	54,229,404	0	0	54,229,404
ホール事業費	62,612,994	0	0	62,612,994
文化振興事業費	34,335,854	0	0	34,335,854
施設管理事業費	462,220,548	162,958,482	0	625,179,030
附帯事業費	0	2,945,245	0	2,945,245
放送事業費	0	50,854,625	0	50,854,625
② 管理費				
人件費	0	0	9,867,662	9,867,662
物件費	0	0	3,763,004	3,763,004
経常費用計	676,705,450	216,758,352	13,630,666	907,094,468
当期経常増減額	△ 226,047,182	587,310	△ 4,049,991	△ 229,509,863
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
経常外費用計	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0
他会計振替前当期一般正味財産増減額	△ 226,047,182	587,310	△ 4,049,991	△ 229,509,863
当期一般正味財産増減額	△ 226,047,182	587,310	△ 4,049,991	△ 229,509,863
一般正味財産期首残高	2,864,736,767	1,049,071,591	26,119,668	3,939,928,026
一般正味財産期末残高	2,638,689,585	1,049,658,901	22,069,677	3,710,418,163
II 指定正味財産増減の部				
一般正味財産への振替額	0	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	2,843,401,742	1,049,658,901	22,069,677	3,915,130,320

## 財務諸表に対する注記

### 1 重要な会計方針

#### (1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

#### (2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

固定資産のうちリース資産については、リース期間を耐用年数とし、残存価格をゼロとする定額法によっている。

#### (3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を計上している。

#### (4) リース取引の処理方法

所有権移転外ファイナンスリース取引については、売買取引に係る方法に準じている。

#### (5) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

### 2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	202,980,485	0	0	202,980,485
基本財産引当預金	1,731,672	0	0	1,731,672
小 計	204,712,157	0	0	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	55,788,411	60,201,952	0	115,990,363
減価償却引当資産	227,266,093	0	60,201,952	167,064,141
その他引当資産	0	0		0
小 計	283,054,504	60,201,952	60,201,952	283,054,504
合 計	487,766,661	60,201,952	60,201,952	487,766,661

### 3 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	35,831,400	348,880
国債10年 SMB C日興証券	82,960,160	84,045,800	1,085,640
国債20年 みずほ証券	38,749,865	42,584,850	3,834,985
国債20年 岡三証券	45,787,940	45,931,000	143,060
合 計	202,980,485	208,393,050	5,412,565

## 附 属 明 細 書

### 1 特定資産の明細・・・・・財務諸表に対する注記に記載しているので省略している。

### 2 引当金の明細

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
退職給付引当金	115,560,008	430,355	0	115,990,363

財産目録  
令和4年3月31日現在

単位：円

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)				
	現金預金	小口現金 持越現金 尼崎信用金庫 三井住友銀行	運転資金 運転資金 運転資金 運転資金	2,018,481 903,384 95,202,306 97,534
	未収金		公益目的事業 収益事業等 法人の管理	23,297,726 4,111,363 217,500
	前払金	経過利息	公益目的事業	1,008
	前払費用	未経過保険料	公益目的事業 収益事業等	4,346,208 800,279
流動資産合計				130,995,789
(固定資産)				
基本財産	投資有価証券	第156回利付国債 岡三証券 第152回利付国債 みずほ証券 第328回利付国債 東海東京証券 第333回利付国債 SMBC日興証券	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	45,787,940 38,749,865 35,482,520 82,960,160
	基本財産引当預金	尼崎信用金庫 東難波支店	定款に定められた財産であり、運用益を公益事業として使用	1,731,672
特定資産	退職給付引当資産	尼崎信用金庫 東難波支店	職員の退職給付引当金	115,990,363
	減価償却引当資産	尼崎信用金庫 東難波支店	公益・収益等の引当金	167,064,141
その他固定資産	建物	文化棟  ホール棟  専用駐車場  中ホール等  エフエム放送局	公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用  公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用  収益事業等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用  公益・収益等の保有財産であり、文化施設の管理運営に使用	149,294,923  686,552,301  264,794,700  2,381,429,179  2
	構築物	広報板等	公益・収益等	350,009
	車両運搬具	財団乗用車	公益・収益等	3
	什器備品	大ホール調光卓等	公益・収益等	39,312,662
	ソフトウェア	施設管理予約システム等	公益・収益等	184,031
	電話加入権	6487-0800他	公益・収益等	664,400
	出資金	尼崎信用金庫 日本コミュニティ放送協会	公益目的事業：共通 収益事業等：放送事業	100,000 150,000
固定資産合計				4,010,598,871
資産合計				4,141,594,660

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動負債)	未払金	事業未払金	公益目的事業	47,936,391
		事業未払金	収益事業等	7,142,292
		管理費未払金	法人の管理	4,410,025
	前受金	文化教室授業料・施設使用料等	公益目的事業	39,465,845
		施設使用料等	収益事業等	6,964,561
	預り金	翌事業年度の賛助会費等	公益目的事業	1,290,579
		入場券販売等	収益事業等	837,782
		職員の源泉所得等	法人の管理	2,426,502
流動負債合計				110,473,977
(固定負債)	退職給付引当金	財団職員23名分	公益・収益等・法人：職員の退職給付金の引当金	115,990,363
固定負債合計				115,990,363
負債合計				226,464,340
正味財産				3,915,130,320

令和4年5月23日

公益財団法人尼崎市文化振興財団  
理事長 仲野好重様

公益財団法人尼崎市文化振興財団

監事 中野和子

監事 沖田信次

### 監査報告書

私たちは、令和3年4月1日から令和4年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

#### 1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

#### 2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上