

平成24年度

事業報告及び収支決算書

公益財団法人尼崎市総合文化センター

はじめに

当財団は、4月から公益財団法人に移行し、社会的にもより高い信頼性を得ながら、真に公益を目的とした法人として各種の公益事業活動をより円滑に推進してまいりました。

7月には、大ホールの開館30周年記念事業として、女性職員を中心としたプロジェクトチームの企画立案により「アルカイクフェスティバル」(7/13～7/15)を実施いたしました。大、中、ミニホールや美術ホールのほかアルカイク広場等も使用し、多彩な催しと好天により大勢の家族連れで賑わいました。

特に美術ホールで開催した「尼崎アートフェスティバル」出品作家3名による立体作品の屋外展示は、アートへの誘いとして今までにない試みであり、子どもたちも含め来館者に好評でした。

このイベントを通じて4月から命名権販売により改名した「あましんアルカイクホール」の広報宣伝と30年に及ぶ尼崎市の文化・芸術の発信を担う拠点施設としての存在意義を広く市民にアピールするとともに30周年記念誌の発行をいたしました。

また、本年度より発足の賛助会(アルカイク・スマイル倶楽部)は、営業活動の結果、134の企業団体・個人より330万円を超える協賛金があり、命名権料収入と併せたこれらの資金により大ホール女子トイレの改修や、尼崎市内の小学校・福祉施設等へのアウトリーチ事業などを実施いたしました。

今後も次世代の子どもたちを育み育てる事業を通じ市民自らが参加し、自己のあり方や可能性に気づき、豊かな生きがいのある生活の一助となるよう、更なる創意工夫を行いながら尼崎市の文化振興、発展に寄与するように努めてまいります。

平成 24 年度事業結果

市民が文化や芸術活動に親しみ、心にゆとりと潤いを求める意識の高揚に応えるため開設された当センターは、平成 24 年度より公益財団法人として新たにスタートいたしました。

従来より美術展事業や文化教室事業、ホール事業を通じて、多くの方々に優れた芸術や文化に接する機会と芸術を通じて若い世代を育み育てる場の提供に努めてまいりました。

本年度につきましても厳しい財政状況の中ではありましたが、芸術性に溢れ、市民が親しめる多彩で次世代へ繋げて行けるような事業を実施いたしました。

1. 文化事業

(1) 美術展事業

建築家として初めて文化勲章を受賞し、尼崎庁舎や旧大庄村役場（現大庄公民館）を設計した日本を代表する建築家村野藤吾の貴重な設計図や模型、家具や写真などの関係資料を展観した「建築家 村野藤吾と尼崎展」と、阪神間で活躍する作家たち 70 名にスポットを当て、現代の美術表現の魅力を紹介した「尼崎アートフェスティバル 2012」、被写体との対話を通じてさまざまな写真表現を追求してきた「写真家 有野永霧との対話」の 3 事業を開催いたしました。

村野が設計した斬新な図面やデザイン資料、表現方法が異なる現代作家の作品、有野の写真活動の足跡など、様々な分野の魅力ある作品を公開することにより、各方面から好評を得ました。

開催期間中、講演会やギャラリートーク、ワークショップなどの関連事業やミュージアムショップで関連商品の販売を行うなど、美術ファン層のより一層の拡大に努め、有料展覧会の入場者数もほぼ目標を達成いたしました。

今後とも効果的な広報活動を行い、入場者数の増加に努めてまいります。

【美術展】

名 称	開 催 期 間	入場者数(人)	入場料
「建築家 村野藤吾と尼崎展」 併設展 「柳川ミチ子・コレクション展」	5月12日～ 6月3日 (20日間)	1,680	無料
「尼崎アートフェスティバル2012」	7月14日～ 8月12日 (27日間)	4,239	有料
郷土作家展 「写真家 有野永霧との対話」	10月27日～11月25日 (26日間)	4,812	有料
合 計		3事業 10,731	

(3 事業 12,420)

※ () 内は、前年度実績

【講演会等】

と き	テ ー マ	講 師	入場者数(人)
5月12日	講演会 尼崎庁舎と旧大庄村役場に見る村野藤吾の公共性の表現について	京都工芸繊維大学大学院助教 笠原一人	120
5月16日	列品解説	尼崎市教育委員会学芸員 桃谷和則	88
5月23日	見学会 尼崎庁舎	尼崎市教育委員会学芸員 桃谷和則	52
5月26日	列品解説	尼崎市教育委員会学芸員 桃谷和則	41
5月30日	見学会 旧大庄村役場(大庄公民館)	尼崎市教育委員会学芸員 桃谷和則	44
7月14日	ワークショップ 粘土の卵に絵を描こう	陶芸家 藤下宏美	16
7月15日	ワークショップ アーティストと描こう	画 家 吉田廣喜	10
8月4日	講演会 現代美術へのアプローチ	大阪市立近代美術館建設準備室 研究副主幹 菅谷富夫	50
8月11日	ワークショップ 粘土の卵に絵を描こう	陶芸家 藤下宏美	25
10月27日	列品解説	写真家 有野永霧	60
11月4日	講演会 有野永霧の世界	写真家 有野永霧	140
11月11日	列品解説	写真家 有野永霧	48
11月18日	ワークショップ あなたの写真との対話	写真家 有野永霧	15
合 計			13事業 709

(5事業 207)

(2) 文化教室事業

講座運営につきましては、常設講座・定期講座・短期講座・体験講座を実施いたしました。

継続的に実施している常設講座・定期講座は、中高年層及び女性に人気の高い講座を引き続き実施するとともに、新規講座を増やし、受講生の拡大に努めました。また、冬期の短期講座や夏休み講座も前年度より多くの講座を実施し、好評でした。

今後も体験講座や短期講座を工夫して実施しながら、引き続き広報宣伝に励み、時代のニーズに応じた新たな講座を開講し、受講生の拡大・定着に努めてまいります。

企画事業につきましては、偶数月に1回、7階の会議室で開催しております「桂米朝一門による尼崎落語勉強会」が35周年を迎え、多くの入場者があり大盛況でした。

音楽・舞踊等のジャンルによる講座の「第19回発表会」は、例年より早い1月に開催し、参加が難しい講座や受講生等もありましたが、新規講座の参加もあり、前回よりも入場者がやや多い結果となりました。

「テーブルマナー講座」は、都ホテルニューアルカイクで開催し、受講生も多く好評でした。

【受講者数】

男 性(人)	女 性(人)	合 計(人)
268	1,029	1,297
(226)	(980)	(1,206)

【常設講座】（期間の定めがなく、月謝制の講座）

	講座名	講師名	男性(人)	女性(人)	計(人)
洋舞・邦舞	1 バレエ 土曜日(A)	北口 佳代子	0	60	60
	2 バレエ 金曜日(B)	頓宮 洋子	2	36	38
	3 バレエ 水曜日	貞松・浜田バレエ (東 紗綾)	0	7	7
	4 コンテンポラリー	貞松・浜田バレエ (堀 悠輔)	1	14	15
	5 大人のバレエ	幹 千佐都	0	7	7
	6 ミュージカルダンス	幹 千佐都	0	7	7
	7 社交ダンス	浅岡 カズ子	3	5	8
	8 琉球舞踊	仲村 米子	1	18	19
洋楽・邦楽	9 ピアノ 水曜日(B)	本家 恒雄	1	9	10
	10 ピアノ 金曜日(C)	廣畑 由美子	1	7	8
	11 ピアノ 日曜日(D)	高橋 光恵	7	18	25
	12 ピアノ 土曜日(E)	小島 久実	5	15	20
	13 ギター 木曜日	田屋 茂	8	6	14
	14 ギター 月曜日	久住 一人	9	9	18
	15 ハーモニカ	道下 雅之	4	8	12
	16 名歌を歌う	西村 紀子	1	13	14
	17 大正琴	橋本 美和子	0	19	19
	18 箏曲・三絃	狩谷 春樹	0	8	8
	19 尺 八	森田 耕山	3	0	3
	20 小 唄	堀 小い弥	1	4	5
	21 謡 曲	山村 修三	4	3	7
	22 吟 詠	山岡 哲山	14	26	40
	23 民 謡	三好 昭男	2	2	4
24 リトミック	川田 智子	8	6	14	
美術・工芸	25 書 道	望月書道芸術院 (坂中 鳳光・村田 祥風)	3	17	20
	26 細字 暮らしの書	辻 大聡	1	15	16
	27 日本画	遠藤 隆稔	1	13	14
	28 俳 画	坂下 佳風	1	13	14
	29 水墨画	若狭 若州	10	21	31
	30 洋 画 木曜日(A)	中村 博	0	5	5
	31 洋 画 月曜日(B)	渡辺 弘	7	13	20
	32 洋 画 水曜日(C)	下森 勝之	11	16	27
	33 パステル画	森本 克彦	5	14	19

講座名		講師名	男性(人)	女性(人)	計(人)	
美術・工芸	34	児童画	芝田 順子	13	10	23
	35	陶 芸	中村 恭子	7	23	30
	36	仏像彫刻	山脇 一廣	17	8	25
	37	ろうけつ染め	能宗 京子	0	6	6
いけばな・茶道コース	38	いけばな 月曜日 (A)	服部 豊珠	0	19	19
	39	いけばな 金・土曜日 (B)	草芸社 (吉田 泰巳)	2	14	16
	40	いけばな 木曜日 (C)	黒台 嬉圃	0	17	17
	41	いけばな 水曜日 (D)	榎本 稔弓	0	5	5
	42	茶 道 月曜日 (A)	木村 宗美	2	14	16
	43	茶 道 水曜日 (B)	中島 宗里	3	14	17
	44	茶 道 金曜日 (C)	吉田 宗翠	0	5	5
	45	煎 茶	栖原 白圭	0	5	5
服飾・手芸コース	46	日本人形	山本 綾子	0	5	5
	47	手編み	矢野 久子	0	17	17
	48	アートフラワー	植村 敬子	0	9	9
	49	ルーセントフラワー	荒木 サト子	0	8	8
	50	パッチワークキルト	植田 信子	0	31	31
	51	トールペイント	志水 洋子	0	15	15
	52	押し花アート	佐守 恵美子	0	6	6
	53	組ひも	宮原 鳳里	3	17	20
	54	レザークラフト	トニーウエスギ	0	4	4
	55	洋 裁	梶間 充子	0	29	29
	56	和 裁	吉見 厚子	0	12	12
美容健康	57	ストレッチ体操	頓宮 洋子	0	14	14
	58	木蘭拳	増田 和代	0	16	16
語学	59	韓国語	田 恵貞	2	12	14
文学	60	俳 句	小泉 八重子	2	5	7
教養	61	そろばん	佐々木 崇	1	10	11
	62	将 棋	(公社)日本将棋連盟 (藤内 忍)	18	5	23
合 計				184	789	973

(165) (753) (918)

【定期講座】（期間があり、回数が4回以上で継続性のある講座）

No.	講座名	講師	期間の回数	開講数	受講者総数(人)
洋舞	1 大人のバレエ	幹 千佐都	10回コース	4	30
	2 ミュージカルダンス	幹 千佐都	10回コース	4	16
	3 タップダンス	河井 実枝子	10回コース	4	54
	4 フラダンス(木曜コース) フラダンス(金曜コース)	(有)レファリエーション (中島 ちか子)	6回コース	6	118
			6回コース	6	
	5 モダンダンス	河合 美智子	4回コース	12	26
6 韓国伝統舞踊	李 綾子	4回コース	6	18	
洋楽・邦楽	7 童謡・唱歌	西村 紀子	6回コース	4	49
	8 ハーモニカ入門 ハーモニカ中級	新山 ミツ子	6回コース	4	71
			6回コース	1	
	9 ウクレレ入門 ウクレレ中級	美濃林 徹	9回コース	1	98
			8回コース	1	
			6回コース	1	
			9回コース	1	
10 日曜日ピアノ	高橋 光恵	6回コース	9	15	
		6回コース	1		
11 大正琴入門	橋本 美和子	12回コース	2	19	
美術・工芸	12 水墨画(月1回) 水墨画(月2回)	若狭 若州	6回コース	2	35
			12回コース	2	
	13 色えんぴつアート 色えんぴつアート(夜)	きのしたてるみ	6回コース	4	53
			6回コース	4	
14 写真(応用編) 写真(基礎編)	秋 修一	6回コース	2	47	
		6回コース	2		
生花	15 フラワーアレンジメント	(株)アリハナ (木嶋 稚冬世)	6回コース	4	38
服飾	16 洋裁上級 教室	梶間 充子	4回コース	4	42
美容・健康	17 やさしいヨーガ(水曜日) やさしいヨーガ(木曜日) お仕事帰りにヨーガ	中川 信子	6回コース	6	145
			6回コース	6	
			6回コース	6	
	18 アロマセラピー入門 6回とおしコース アロマ資格対策講座	森田 昌美	6回コース	3	12
			15回コース	3	
	19 楽しく健康体操	河井 実枝子	10回コース	4	21
20 カンフー入門	龍 明	4回コース	12	163	
		2回コース			
21 ピラティス入門	NPO法人元氣ショップ・身体からだ (松本真由美・Risa)	4回コース	12	30	
文学	22 短歌で遊ぼう	中野 昭子	6回コース	4	48
教養	23 カラーコーディネート	早川 豊子	5回コース	1	3
語学	24 中国語初級(土曜日) 曹素蘭 (24年9月～25年3月) 中国語中級(土曜日)	施 燕芬(24年4～7月) 曹素蘭 (24年9月～25年3月)	14回コース	2	49
			8回コース	1	
			14回コース	2	
			8回コース	1	
	25 中国語入門(金曜日)	孫 輝	8回コース	6	26
	26 初めての韓国語 韓国語入門 韓国語初級1	田 恵貞	12回コース	1	113
			6回コース	5	
6回コース			6		
27 英会話 初級 英会話 中級	Miss ジェシカ	3回コース	12	166	
		3回コース	12		
合 計				197	1,505

(126) (1,216)

【短期講座】（期間があり、回数が3回以下の講座）

No.	講座名	講師名	期間の回数	開講数	受講者総数(人)
1	歌謡レッスン	木村 恭子	1回	6	39
2	パステル和アート	野上 恵美	1回	2	10
3	アートの見方楽しみ方	坂上 義太郎	2回	1	2
4	アロマテラピー入門 1回選択コース	森田 昌美	1回	25	96
5	親子で将棋体験	(公社)日本将棋連盟 (藤内 忍)	1回	1	80
6	夏休み企画「ゆかた教室」	吉見 厚子	1回	1	8
7	夏休み企画「アートフラワーコスモスをつくろう」	植村 敬子	1回	1	7
8	夏休み企画「白い陶器にデコレーション」	志水 洋子	1回	1	15
9	夏休み企画「親子ジオラマ」	山本 修一	1回	1	29
10	夏休み企画「組ひも 携帯ストラップづくり」	宮原 鳳里	1回	1	9
11	夏休み企画「短期集中英会話」	Miss ジェシカ	5回	1	7
12	夏休み企画「親子色えんぴつ ストーンアート」	きのした てるみ	1回	2	5
13	夏休み企画「親子陶芸」	中村 恭子	1回	1	59
14	夏休み企画「子どもトールペイント教室」	志水 洋子	1回	1	9
15	夏休み企画「親子手芸」	梶間 充子	1回	1	16
16	夏休み企画「親子水墨画」	若狭 若州	1回	1	19
17	トールペイント「クリスマスリース」	志水 洋子	1回	1	9
18	木目込み干支	山本 綾子	1回	1	10
19	陶芸干支	中村 恭子	1回	1	7
20	お仕事帰りに手編み	矢野 久子	2回	1	2
合 計				51	438

(33)

(333)

【常設体験講座】（常設講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

No.	講座名	講師名	開講数	受講者総数(人)
1	バレエ(金)	頓宮 洋子	1	1
2	バレエ(土)	北口 佳代子	6	7
3	バレエ(水)	貞松・浜田バレエ (東 沙綾)	6	8
4	コンテンポラリー	貞松・浜田バレエ (堤 悠輔)	4	5
5	大人のバレエ	幹 千佐都	3	4
6	ミュージカルダンス	幹 千佐都	1	1
7	琉球舞踊	仲村 米子	3	7
8	ピアノ(金)	廣畑 由美子	1	1
9	ピアノ(日)	高橋 光恵	2	2
10	ギター(月)	久住 一人	5	10
11	名歌を歌う	西村 紀子	2	2
12	箏曲・三絃	狩谷 春樹	1	1
13	尺八	森田 耕山	1	1
14	リトミック	川田 智子	19	46
15	細字暮らしの書	辻 大聰	4	4
16	俳画	坂下 佳風	1	1
17	パステル画	森本 克彦	1	1
18	茶道(月)	木村 宗美	1	1
19	茶道(水)	中島 宗里	1	2
20	煎茶	栖原 白圭	1	1
21	和裁	吉見 厚子	4	17
22	パッチワーク・キルト	植田 信子	1	2
23	トールペイント	志水 洋子	3	4
24	レザークラフト	トニーウエスギ	8	21
25	ストレッチ体操	頓宮 洋子	2	2
26	将棋入門	藤内 忍	9	38
27	そろばん	佐々木 崇	6	17
合 計			97	207

(98)

(225)

【定期体験講座】（定期講座を開講しているとき、有料で体験する講座）

No.	講座名	講師名	開講数	受講者総数(人)
1	大人のバレエ	幹 千佐都	1	2
2	タップ	河井 実枝子	3	3
3	モダンダンス	河合 美智子	9	9
4	フラダンス	(有)レフアクリエーション (中島 ちか子)	1	1
5	韓国伝統舞踊	李 綾子	6	7
6	童謡・唱歌	西村 紀子	1	1
7	ハーモニカ入門	新山 ミツ子	1	2
8	水墨画	若狭 若州	1	1
9	フラワーアレンジメント	(株)アリハナ (木嶋 稚冬世)	1	1
10	やさしいヨーガ	中川 信子	19	22
11	カンフー入門	龍 明	11	17
12	ピラティス	NPO法人 元気ショップ身体からだ (松本真由美・ Risa)	9	14
13	楽しく健康体操	河井 実枝子	1	2
14	短歌で遊ぼう	中野 昭子	3	3
15	英会話	宮崎 ジェシカ	8	10
16	中国語	孫 輝	4	5
合 計			79	100

(37) (108)

【企画事業】（補助事業を含む）

名 称	事業開催回数(回)	参加者数(人)	
桂米朝一門による尼崎落語勉強会	6	765	(771)
第19回発表会	1	2,101	※ (2,056)
テーブルマナー講座	1	51	(36)
舞台芸術鑑賞事業	5	27	(58)
美術展鑑賞事業	3	1,464	(2,369)
合 計	16	4,408	(5,290)

(23)

※平成 22 年度実績

(3) ホール事業

0歳から高齢者まで気軽に舞台芸術にふれあい、親しみを感じていただけるよう、多彩なジャンルの催しを開催し、市民に文化を発信してまいりました。

また、あましんアルカイクホールは開館30周年を迎え、これを記念イベント『アルカイクフェスティバル』に時期や内容を合わせた様々な催しを開催いたしました。

【大ホール事業】

『アルカイクフェスティバル』期間中の大ホールでは2事業を開催しました。

一つ目は、参加型イベントとして、尼崎市ゆかりの近松門左衛門をモチーフとした宝探しゲーム『近松門左衛門の残した最後の宝』を開催し、安価な入場料設定や中ホールのイベントとのセット購入などにより、目標枚数を超えることができました。また、普段入ることのできない楽屋や奈落、大迫を使用したこともあって、参加者から好評を得ることができました。二つ目は、ジャズ界では超一流の演奏で有名な『マンハッタン・ジャズ・オーケストラ』を開催し、新聞・エフエム放送などのメディアを活用した告知展開を行いました。目標枚数に達しませんでした。

幼児とその保護者から人気のあるキャラクター「しまじろう」とその仲間たちと一緒に歌って踊って、親子で参加できる『しまじろう コンサート「おとぎのくにのだいぼうけん」』では、目標枚数に若干届きませんでした。

「天童よしみ」、「郡愛子」、「ジェロ」など多彩なアーティストと共に懐かしく、新しい、永遠の名曲を誰もが楽しめる『美空ひばり エンターテイメント～あなたのひばり!私のひばり!!～』では、年配者向けのポピュラーコンサートであったこともあり、2回目の夜公演が低調であったものの、概ね目標枚数に達しました。

「2012年度“こころの劇場”劇団四季『ガンバの大冒険』」では、市内小学6年生全員を招待し、未来を担う子どもたちに生の舞台芸術を鑑賞する機会を提供いたしました。

関西二期会『コジ・ファン・トゥッテ』、関西歌劇団『カルメン』、ニュー・オペラシアター神戸『末摘花』のオペラ公演を開催しました。また、新国立劇場『高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演』は主催事業として開催したことにより、今回はじめて市内高校生を無料招待し、本物のオペラを鑑賞していただきました。

関西バレエ界トップの貞松・浜田バレエ団『白鳥の湖』、法村友井バレエ団『バレエ コンサート』のバレエ公演、関西ブラス界のトップメンバーが集結した『ジャパン・ブラス・コレクション』を開催しました。

今後も多彩なジャンルで幅広い年齢層を対象にした催しを開催し、広報・営業活動に注力し、目標達成に向け取り組んでまいります。

と き	名 称	入場者数(人)	入場料
6月16日 17日	関西歌劇団第94回定期公演「カルメン」	2公演 2,652	有 料
7月14日	アルカイク探偵シリーズ 近松門左衛門の残した最後の宝	1公演 889	有 料
7月15日	マンハッタン・ジャズ・オーケストラ	1公演 890	有 料
9月22日	貞松・浜田バレエ団第8回アルカイク定期公演 「白鳥の湖」	1公演 1,426	有 料
10月24日 25日	新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室 関西公演「愛の妙薬」	2公演 2,734	有 料
11月10日 11日	関西二期会第77回オペラ公演 「コジ・ファン・トゥッテ」	2公演 1,991	有 料
12月22日	法村友井バレエ団第11回アルカイク定期公演 「バレエ コンサート」「“ライモンダ”より」他	1公演 1,461	有 料
1月6日	しまじろう おとぎのくにの だいぼうけん	2公演 2,731	有 料
1月24日	美空ひばり エンターテイメント	2公演 2,732	有 料
1月30日 31日	2012年度“こころの劇場” 劇団四季ミュージカル「ガンバの大冒険」	3公演 3,980	無 料
2月16日 17日	ニュー・オペラシアター神戸第32回オペラ公演 「末摘花」	2公演 1,173	有 料
2月25日	ジャパン・プラス・コレクション vol.15 THE 13th CONCERT IN ARCHAIC HALL	1公演 1,216	有 料
合 計		20公演 23,875	

(26公演 33,283)

【中ホール事業】

『アルカニックフェスティバル』期間中の中ホールでは、参加型の謎解きイベント『尼崎リアル脱出ゲーム「マッド博士の異常な遺言状」』を開催しました。

人気の高いイベントの関西初公演でもあったことから、目標枚数を超える人気で、フェスティバルを盛り上げることができました。

結成10周年の記念公演として開催した、和楽器演奏集団独楽『-感謝の意を込めて-』では、書道家としても活躍している「越前屋俵太」が友情出演し、演奏に合わせて書を描くパフォーマンスを披露するなど記念公演を盛り上げました。

財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」の1年目として開催した、「ピアニスト田村緑が贈る『音楽を感じるコンサート』」では、中ホールの機能を活かした演出で、ホール中央にピアノを配置し、観客は四方好みの席から鑑賞していただき、また、演奏中のピアノの下をくぐって音の振動を体感するなど大変好評でしたが、その演出を十分PRできず、目標枚数に届きませんでした。

参加型公演の『アルカニックプロデュース第5回オクトダンスフェスティバルグランプリ in OCT』は、キッズ部門と一般部門合わせて16組の応募で15組が出場、年々出演者のレベルがアップしていることもあり、公演は大変好評でした。しかしながら、出場団体の関係者が中心であったこともあり、目標枚数に届きませんでした。

『3.11東日本大震災復興支援和太鼓コンサート「音描写」』では、震災から2年、その記憶が薄れていく中、再び復興への助力を高める目的で開催しました。平日開催であったこともあり、目標枚数に若干届きませんでした。

古澤巖と尼崎市吹奏楽団とのジョイントコンサート『ブラスの祭典』、年末恒例の『古谷充ネイバーフッド・ビッグバンドリサイタル Vor. 16』、シリーズ最後となる『青島広志 にとっておきの音楽塾 Part. IV』を開催しました。

今後も創意工夫を凝らし、中ホールの機能を活かす独創的な催しを開催し、より多くの市民に参加いただけるイベントなどを企画してまいります。

と き	名 称	入場者数(人)	入場料
7月13日 14日	尼崎リアル脱出ゲーム 「マッド博士の異常な遺言状」	9公演 2,113	有 料
8月5日	和楽器演奏集団 独楽「一感謝の意を込めて」	1公演 415	有 料
9月15日	くつろぎコンサートシリーズ第1弾 ピアニスト田村緑が贈る「音楽を感じるコンサート」	1公演 181	有 料
11月4日	「第5回オクトダンスフェスティバル ダンスグランプリ in OCT」	1公演 226	有 料
12月1日	「古谷充ネイバーフッド・ビッグバンド・リサイタルVol.16」	1公演 417	有 料
2月11日	オペラ講座 特別編 「青島広志 とっておきの音楽塾 Part. IV」	1公演 287	有 料
3月3日	「古澤巖×尼崎市吹奏楽団 ～プラスの祭典～」	1公演 521	有 料
3月11日	「3.11東日本大震災復興支援和太鼓コンサート『音描写』」 ～被災地の今を和太鼓・音楽・写真を通して伝え向き合うコンサート～	1公演 417	有 料
合 計		16公演 4,577	

(4公演 1,403)

【ミニホール事業】

ベテランピアニスト「高橋悠治」を招き開催されたサロンコンサート『古澤巖×高橋悠治～ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ集～』は、目標枚数を超え満席となりました。

『親子コンサート～0歳からのクラシック～』では、0歳児からの子どもと一緒に楽しめるクラシックコンサートとして定着していることもあり、目標枚数を超える人気でした。

親子共演を果たした『田村かよ子ソプラノリサイタル～響け、哀愁の歌声 Part. 10～』、15回目を迎えた『民族楽器コンサート～マイケル・チンと仲間たち～』、くつろぎコンサートシリーズとしては、『楽器の家族たち Vol. 3 「ダブルリード・アンサンブル」』、『小澤佳子とアンサンブルクライス「打楽器アンサンブルコンサート」』、『楽器の家族たち Vol. 4 クラリネット編「藤井由香と仲間たち」』を開催しました。

関西歌劇団所属の新進歌手による『名作オペラハイライト』では、正団員への登竜門も兼ねた公演であったこともあり、緊張感のある素晴らしい公演で大変盛況でした。

今後も新進気鋭アーティストの発表の場として、また、本物の音楽を間近で鑑賞できる場として、創意工夫しながらミニホールでの公演を継続してまいります。

と き	名 称	入場者数（人）	入場料
5月26日	第294回サロンコンサート 古澤巖×高橋悠治 ヴァイオリン・ソナタ集	1公演 270	有 料
7月15日	うたって、あそぼう！ 親子コンサート ～0歳からのクラシック～	2公演 600	有 料
7月27日	第295回サロンコンサート 田村かよ子ソプラノリサイタル	1公演 251	有 料
9月1日	第296回サロンコンサート 民族楽器コンサート	1公演 126	有 料
9月29日	くつろぎコンサートシリーズ 楽器の家族たち vol.1.3	1公演 54	有 料
10月6日	くつろぎコンサートシリーズ 小澤佳子パーカッションコンサート	1公演 126	有 料
11月17日	くつろぎコンサートシリーズ 楽器の家族たち vol.1.4 クリネット編	1公演 126	有 料
3月20日	第297回サロンコンサート 関西歌劇団新進歌手による名作オペラハイライト	1公演 251	有 料
合 計		9公演 1,804	

(12公演 2,144)

【受託事業】

と き	名 称	入場者数（人）	入場料
10月31日	尼崎市戦没者追悼式	1公演 245	無 料
1月27日	第12回尼信ブラスフェスティバル	1公演 1,778	要整理券
合 計		2公演 2,023	

(2公演 1,815)

(4) 市民参加事業

市内の子どもたちが芸術を肌で体験・体感できる場を提供する試みとして『アウトリーチ事業【おでかけアルカイック】』を実施しました。音楽部門では、プロのオーケストラなどで活躍している新進気鋭のアーティストたちの協力を得て、市内小学校14校32公演を開催し、“音楽の素晴らしさ”を伝えることができました。また、新たな試みとして、美術部門を設け、尼崎市が誇るアクション・ペインター白髪一雄氏の画業を紹介しながら、その独創的な足で絵を描くという描法を体験してもらう授業をモデル事業として市内小学校3校7クラスで行い、身体を使った創作の楽しさを体感してもらうことができました。

なお、夏休み企画として開催した、和楽器集団独楽による『親子招待コンサート』、普段見ることのできない舞台の裏側を探検する『舞台裏探検ツアー』を開催しました。

そのほか、近隣の小学生を招待している『古澤巖スクールコンサート』、オペラ・バレエ公演の『公開ゲネプロ市民招待』4公演を開催しました。

と き	名 称	参加者数 (人)	参加料
6月15日	オペラ公演総合練習 (ゲネプロ) への市民招待 関西歌劇団「カルメン」	142	無 料
8月4日	和楽器集団 独楽 親子コンサート	436	無 料
8月24日	舞台裏探検ツアー	31	無 料
9月12日	第1・2回アウトリーチ事業 田村緑 (ピアノ) [於: 武庫南小 午前・午後]	71	無 料
9月13日	第3・4回アウトリーチ事業 田村緑 (ピアノ) [於: 武庫南小 午前/若葉小 午後]	59	無 料
9月15日	第5回アウトリーチ事業 [於: 介護老人保健施設ローランド] 大阪音楽大学ダブルリード・アンサンブル	45	無 料
9月26日	第6・7回アウトリーチ事業 上村智恵 (ソプラノ) [於: 上坂部小 午前・午後]	79	無 料
9月27日	第8・9回アウトリーチ事業 上村智恵 (ソプラノ) [於: 上坂部小 午前・午後]	78	無 料
9月22日	バレエ公演総合練習 (ゲネプロ) への市民招待 (貞松・浜田バレエ団) 「白鳥の湖」	103	無 料
10月2日	第10・11回アウトリーチ事業 小澤佳子 (打楽器) [於: 立花西小 午前・午後]	87	無 料
10月5日	白髪発信アウトリーチモデル事業 フットペインティング [於: 若葉小 午後]	16	無 料
10月18日	第12・13回アウトリーチ事業 小澤佳子 (打楽器) [於: 武庫東小 午前・午後]	79	無 料
10月22日	第14・15回アウトリーチ事業 奥田なな子 (チェロ) [於: 武庫東小 午前・午後]	78	無 料
10月22日	第16回アウトリーチ事業 [於: 慈愛幼稚園ホール] 藤井由香・木村悠理 クラリネット・ミニコンサート	180	無 料
11月8日	古澤巖スクールコンサート	528	無 料
11月20日	第17・18回アウトリーチ事業 ニコリンヌ (フルート) [於: 浦風小 午前/北灘波小 午後]	81	無 料
11月21日	白髪発信アウトリーチモデル事業 フットペインティング [於: 立花北小 午前]	56	無 料
11月28日	白髪発信アウトリーチモデル事業		
11月30日	フットペインティング [於: 園和北小 午前・午後]	130	無 料
12月3日	第19・20回アウトリーチ事業 谷口拓史 (コントラバス) [於: 尼崎北小 午前・午後]	70	無 料
12月4日	第21・22回アウトリーチ事業 谷口拓史 (コントラバス) [於: 小園小 午前/成文小 午後]	85	無 料
12月7日	第23・24回アウトリーチ事業 ニコリンヌ (フルート) [於: 園田南小 午前・午後]	100	無 料
12月5日	第25・26回アウトリーチ事業 谷口拓史 (コントラバス) [於: 小園小 午前・午後]	71	無 料
12月10日	第27・28回アウトリーチ事業 小澤佳子 (打楽器) [於: 尼崎北小 午前・午後]	70	無 料
12月17日	第29・30回アウトリーチ事業 三谷政代 (ホルン) [於: 明城小 午前・午後]	60	無 料
12月18日	第31・32回アウトリーチ事業 三谷政代 (ホルン) [於: 七松小 午前/成徳小 午後]	80	無 料
12月19日	第33・34回アウトリーチ事業 三谷政代 (ホルン) [於: 七松小 午前/明城小 午後]	68	無 料
11月9日	オペラ公演総合練習 (ゲネプロ) への市民招待 関西二期会「コジ・ファン・トゥッテ」	190	無 料
12月22日	バレエ公演総合練習 (ゲネプロ) への市民招待 (法村友井バレエ団) 「バレエコンサート」	68	無 料
	合 計	46事業 3,141	

(14事業 1,516)

2. 貸館事業（自主事業を含む）開館日数 310 日

貸館事業は、予約システムの導入やホームページからの空き日の確認が可能となるなど、きめ細やかな利用者サービスの向上により、迅速な対応が出来るようになりました。

今後は、宴会事業の廃止と業者撤退に伴い、利用者自身による会場レイアウトの変更実施に利用方法が変わることから、受付時における説明をより丁寧に行い、新規の顧客開拓やリピーターの確保に取り組んでまいります。

(1) 会議室

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
第一会議室	219	255	71.1%	6,245
第二会議室	185	205	60.1%	16,005
第三会議室	167	185	54.2%	6,755
第四会議室	266	386	86.4%	8,179
特別会議室	51	52	16.6%	445
合 計	—	1,083	—	37,629

(959)

(31,032)

利用内訳

内 訳	第一(件)	第二(件)	第三(件)	第四(件)	特別(件)	計(件)
会議	138	75	93	170	11	487
講習	65	37	34	155	0	291
講演	2	11	1	11	0	25
会食	1	9	0	1	0	11
音楽	0	0	0	0	0	0
リハーサル、控室	35	33	41	37	32	178
その他	14	40	16	12	9	91
合 計	255	205	185	386	52	1,083

(236)

(170)

(188)

(317)

(48)

(959)

(2) 宴会室

利用状況

施設名	市内(件)	市外(件)	合計(件)	利用者数(人)
桐の間	45	5	50	783
桂の間	55	5	60	1,398
橘の間	100	5	105	3,880
松の間	40	4	44	1,921
合計	240	19	259	7,982

(278) (25) (303) (8,828)

利用内訳

内訳	桐(件)	桂(件)	橘(件)	松(件)	計(件)
会食	40	51	98	38	227
会議等	10	9	7	6	32
合計	50	60	105	44	259

(303)

(3) 美術ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)
2階ホール	147	26	47.7%
4階ホール	211	19	68.5%
5階ホール	217	21	70.5%

(42.3) (66.1) (71.6)

利用内訳

内訳	2階ホール(件)	4階ホール(件)	5階ホール(件)	合計(件)	入場者数(人)
書道展	4	2	8	14	14,255
日本画展	0	1	0	1	280
洋画展	7	3	1	11	3,763
写真展	3	2	2	7	7,189
水墨画	1	1	2	4	1,643
いけばな展	0	0	1	1	3,053
工芸展	1	2	0	3	1,223
作品発表展	4	7	5	16	14,532
彫塑	0	0	0	0	0
その他	6	3	3	12	10
合計	26	21	22	69	45,948

(72) (59,576)

(4) 大ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	
大ホール	232	249	75.3%	(80.3)
リハーサル室	198	220	64.3%	(74.5)
オーケストラ団員控室	130	135	42.2%	(41.9)
第一楽屋	185	188	60.1%	(58.7)
第二楽屋	168	169	54.5%	(54.8)
第三楽屋	166	167	53.9%	(56.5)
第四楽屋	198	201	64.3%	(63.9)
第五楽屋	196	203	63.6%	(68.4)
第六楽屋	156	156	50.6%	(53.2)
第七楽屋	159	160	51.6%	(52.3)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	60	74,344
発表会	22	31,436
コンクール	17	24,650
劇団公演	15	20,493
式典	7	11,965
学校行事	13	14,800
後援会	0	0
講演会・研究会	17	22,012
大会	5	5,700
リハーサル等	87	4,830
映画	0	0
その他	6	1,234
合 計	249	211,464

(265) (233,406)

(5) 中ホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	
中ホール	211	224	68.5%	(58.4)
練習室 1	153	168	49.7%	(41.6)
練習室 2	160	175	51.9%	(41.6)
控室 1	125	129	40.6%	(32.6)
控室 2	112	112	36.4%	(31.9)
控室 3	120	123	39.0%	(35.5)
控室 4	121	123	39.3%	(35.8)
会議室 1	80	79	26.0%	(17.7)
会議室 2	82	76	26.6%	(15.5)
応接室	62	59	20.1%	(17.4)

利用内訳

内 訳	件 数(件)	入場者数(人)
コンサート	32	17,688
発表会	26	12,661
コンクール	11	2,250
劇団公演	2	1,900
式典	4	1,295
学校行事	0	0
後援会	0	0
講演会・研究会	24	7,711
大会	18	6,354
リハーサル等	95	300
映画	1	500
その他	11	24,100
合 計	224	74,759

(195) (52,559)

(6) ミニホール

利用状況

施設名	利用日数(日)	利用件数(件)	利用率(%)	利用者数(人)
ミニホール	164	174	53.2%	22,118

(190) (56.1) (22,762)

利用内訳

内 訳	利用件数(件)
会議	13
講習	5
講演	17
会食	46
音楽	50
リハーサル・仕込み	29
その他	14
合 計	174

(190)

3. 団体育成事業

(1) 音楽団体

尼崎市吹奏楽団は、関西代表として栃木県宇都宮市で開催された「全日本吹奏楽コンクール」に出場し、銀賞を獲得しました。

尼崎市合唱団と、尼崎市吹奏楽連盟、尼崎市合唱連盟、尼崎市合奏連盟の3連盟の育成にあたり、定期演奏会等の開催を通じて各団体の活動の活性化を図りました。

今後も、音楽に親しむ裾野を広げ、音楽文化の向上に寄与できるよう、各団体の自主性を尊重しながら指導育成に努めてまいります。

尼崎市吹奏楽団

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
6月24日	第48回定期演奏会	大ホール	1,207	有 料
3月3日	古澤巖×尼崎市吹奏楽団 ～ブラスの祭典～	中ホール	521	有 料
合 計			1,728	

(1,706)

尼崎市合唱団

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
10月28日	第48回定期演奏会	大ホール	1,008	有 料

(1,398)

尼崎市吹奏楽連盟

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
7月22日	第147回定期演奏会	大ホール	1,890	有 料
12月23日	第148回定期演奏会	大ホール	1,034	有 料
3月20日	第149回定期演奏会	大ホール	1,137	有 料
合 計			4,061	

(3,931)

尼崎市合唱連盟

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
6月3日	第79回定期演奏会	中ホール	622	無 料
12月2日	第80回定期演奏会	中ホール	633	無 料
合 計			1,255	

(1,230)

尼崎市合奏連盟

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
7月19日	第59回定期演奏会 No.110アンサンブルの部	教育総合センター	226	無 料
2月9日	第59回定期演奏会 幼児・管楽・器楽の部	大ホール	2,850	無 料
3月2日	第59回定期演奏会 No.111アンサンブルの部	ミニホール	220	無 料
合 計			3,296	

(3,730)

(2) 尼崎芸術文化協会

尼崎芸術文化協会に対する助成を通じて、文化講演会や文藝集の発行、美術展、舞台公演などの事業を開催し芸術文化の普及、振興に努めました。今後も様々な事業を開催し、文化活動の一層の充実と普及を図ってまいります。

文化講演会

と き	テ ー マ	講 師	入場者数(人)	入場料
5月19日	尼崎芸術文化協会 第56回文化講演会 競走馬・サラブレットの芸術性	エッセイスト 和田絵衣子	55	無 料

(58)

美術展

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
2月9日 ～2月17日	尼崎芸術文化協会 第32回芸文美術展	美術ホール	1,982	無 料

(1,650)

舞台公演

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
10月13日	尼崎芸術文化協会 第29回舞台公演 君知るや琉球弧の涙	大ホール	1,827	有 料

(951)

4. 文化振興事業

市内で広く文化活動を行っているグループや団体に展示・発表の場を提供する「尼崎市民ふれあいギャラリー」や短歌、俳句、川柳などの文芸作品を募集し、優秀作品を表彰する「第 67 回尼崎市文芸祭」、市民の美術に対する創作意欲の向上を図る「第 65 回尼崎市展」を開催いたしました。

また、全国規模の活動で芸術性の高い優秀な作品等を創作している方を顕彰する「尼崎市民芸術賞」や市内で永年にわたって文化活動に従事し、特に功労があった方を顕彰する「尼崎市文化功労賞」の公募、選考事務を執り行いました。

日本の伝統芸能“歌舞伎”を市民に気軽に楽しんでいただくための事業として開催している「松竹大歌舞伎」、昨年震災の影響で中止となった『近松座三十周年記念公演』を開催いたしました。観客の高齢化が影響し、夜の部が低調であったため、目標枚数に若干届きませんでした。

『富松薪能』・『尼崎薪能』はともに天候に恵まれ、多くの市民が参加され、大変盛況でした。

そのほか、市内で活動している演劇団体の日頃の成果を発表する機会として実施している『尼崎演劇祭』、近松門左衛門ゆかりの広済寺で催されている『近松 289 年祭』、市内で開催される近松門左衛門に関するイベントを集約しPRしている『近松ナウ』を開催いたしました。

尼崎市民ふれあいギャラリー

団体名	会期	ところ	入場者数(人)	入場料
B洋画クラブ	7月18日～7月23日	ギャラリーアルカイック	1,473	無料
水彩エコールド	7月25日～7月30日			
グリーンフォトクラブ	8月1日～8月6日			
琴城カメラクラブ	8月15日～8月20日			
日本習教暁支部	8月22日～8月27日			
あすなる(はがき絵)	8月29日～9月3日			
望月書道芸術院美笑會	9月5日～9月10日			
細川絵画教室ひまわり	1月10日～1月15日	スペースビッド	1,374	無料
花ともだち	1月17日～1月22日			
アトリエ舞	1月24日～1月29日			
ボランティアグループふあーファー	1月31日～2月5日			
山里の四季写真クラブ	2月7日～2月12日			
合計			2,847	

(3,288)

第 67 回尼崎市文芸祭

開催日	ところ	部 門	応募作品数	入選作品数	募集期間
10月28日	総合文化センター 会議室	短歌部門	338作品	一席から四席 4作品 選者特別賞 1作品 佳作 20作品 準佳作 108作品	6月1日 ～ 7月9日
		俳句部門	413作品	一席から四席 4作品 選者特別賞 1作品 佳作 20作品 準佳作 115作品	
		川柳部門	597作品	一席から四席 4作品 選者特別賞 1作品 佳作 20作品 準佳作 132作品	
合 計			1,348作品	430作品	

(1,134)

(416)

第 65 回尼崎市展

会 期	部 門	応募点数	入選点数	ところ	入場者数(人)	入場料
10月13日～ 10月21日	洋画	101	62	美術ホール 4・5階	1,629	無 料
	写真	208	11			
	書	20	80			
	日本画	18	19			
	彫塑・立体・工芸	41	26			
合 計		388	199			

(422)

(1,853)

第 49 回尼崎市民芸術賞

表彰式	候補者数	被表彰者	
10月29日	8名	尼崎市民芸術賞	吉田廣喜
		尼崎市民芸術奨励賞	岡田 力

第 42 回尼崎市文化功労賞

表彰式	候補者数	被表彰者	
10月29日	5名	尼崎市文化功労賞	藤間扇匠
		尼崎市文化功労賞	頓宮洋子
		尼崎市文化功労賞	木村宗美

文化振興事業

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料	
7月26日	第33回富松薪能	富松神社境内	延べ1,000	無 料	(延べ1,000)
8月 8日	第33回尼崎薪能	大物川緑地 野外能舞台	延べ700	無 料	(雨天中止)
10月28日	近松289年祭	近松記念公園	500	無 料	(500)
1月26日 1月27日	第61回尼崎市演劇祭	ピッコロシアター	366	無 料	(458)
7月19日	松竹大歌舞伎近松座公演	大ホール	1,823	有 料	昨年度文楽公演 (566)

※文化振興事業である「第13回新人お笑い尼崎大賞」は、次ページ放送事業に記載。

5. 放送事業

これまで財団が実施してきた文化事業と放送事業の連携を図ることで、相乗効果が現れるような事業展開を推進するとともに、収入の確保と事務の効率化による経費節減を図ってまいりました。

放送設備については、災害時の迅速な対応に備えるため、経年劣化した機器の改修を行いました。

自主事業では、入門編受講者対象の『第2期 DJ 養成&スキルアップトーク講座応用編』、第3期入門編の体験講座として『あなたが作るミニ番組』体験講座、『第3期 DJ 養成&スキルアップトーク講座入門編』、アルカニックホール開館30周年記念事業の一環として、取材により、地域で出会った方のほとんどがパーソナリティのファンとして集う『第8回瓶太・奈緒子のおしゃべりワールドスペシャル』公開生放送と写真展を実施いたしました。

『第13回新人お笑い尼崎大賞』は、「漫才・コント等の部」に加え、尼崎市に古くから根付く地域寄席等の文化を継承していくことを目指し、阪神沿線の活性化を目指す阪神電鉄の協力を得て「落語の部」を創設しました。その結果、応募者は過去最高の424組（内落語の部44人）で、9月30日に本選会を実施いたしました。

その結果反響も数多くあり、今後も継続していくことにより地域に番組放送の裾野を広げていきたいと考えております。

財政状況については、収支はほぼ予算どおりに推移しており、今後更なるイベントによる増収を目指してまいります。

と き	名 称	と ころ	入場者数(人)	入場料
4月7日～ 9月15日	第2期DJ養成&スキルアップ トーク講座応用編	FMスタジオ等	8人	有料
10月13日～ 3月16日	第3期DJ養成&スキルアップ トーク講座入門編	7階会議室	11人	有料
4月21日～ 3月2日	トークトレーニング講座 (19回実施)	7階会議室	延べ 82人	有 料
8月25日	「あなたを作るミニ番組」 体験講座(3回実施)	FMスタジオ	延べ 11人	有 料
(写真展) 7月11日～ 7月16日 (公開生放送) 7月13日	第8回瓶太・奈緒子のおしゃべり ワールドスペシャル ～ありがとう！そしてよろしく～ 写真展&公開生放送	ギャラリー アルカイク	延べ 345人	無 料
8月11日～ 8月13日	第13回新人お笑い尼崎大賞 予選会(漫才、コントの部)	7階会議室	延べ 600人	無 料
9月15、16日	第13回新人お笑い尼崎大賞 予選会(落語の部)	阪神出屋敷駅 西口特設会場	延べ 200人	無 料
9月22、23日	第13回新人お笑い尼崎大賞 敗者復活戦(漫才、コントの部)	阪神出屋敷駅 東口特設会場	延べ 200人	無 料
9月30日	第13回新人お笑い尼崎大賞 本選会(午前 落語の部) (午後 漫才、コントの部)	ミニホール	延べ 300人	無 料
合 計			1,757人	

(1,299)

6. 就業体験受入事業

名 称	と き	受入学校など
職場訪問	7月11日～7月13日〈3日間〉	兵庫県立尼崎高等学校 1年生2名
インターンシップ	7月14日～7月15日〈2日間〉	武庫川女子大学 3回生1名
自主就業体験	8月3日〈2日間〉	兵庫県立武庫荘総合高等学校 1年生1名
インターンシップ	8月6日～8月13日〈5日間〉 8月7日、9日、10日は除く	大阪経済大学 3回生4名 大手前大学 3回生3名 大阪音楽大学 3回生1名 武庫川女子大学 3回生1名
インターンシップ	8月11日～8月13日〈3日間〉	大手前短期大学 2年生1名
自主就業体験	8月29日〈1日間〉	兵庫県立武庫荘総合高等学校 1年生1名
インターンシップ	9月12日～9月14日〈3日間〉	百合学院高等学校 2年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	9月24日～9月28日〈4日間〉	尼崎市立若草中学校 2年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	11月5日～11月9日〈4日間〉	尼崎市立園田東中学校 2年生3名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	11月14日～11月16日〈3日間〉	尼崎市立中央中学校 2年生2名 尼崎市立塚口中学校 2年生2名
地域に学ぶ トライやる・ウィーク	12月5日～12月7日〈2日間〉	尼崎市立日新中学校 2年生2名

〈参 考〉理事会・評議員会

名 称	と き	議 題
第1回理事会	4月5日	報告第1号 事務局組織について 報告第2号 平成24年度事業計画及び収支予算について 議案第1号 特定理事について 互選により松原常務理事を特定理事に選任 議案第2号 平成24年度第1回評議員会の招集について〈原案承認〉 平成24年4月18日（水）午後2時から
第2回理事会	5月29日	報告第3号 役員の異動について 議案第3号 平成23年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉 議案第4号 平成24年度第2回評議員会の招集について〈原案承認〉 平成24年6月20日（水）午前10時から
第3回理事会	定款第32条第2項に定める決議の省略の方法	議案第5号 平成24年度第3回評議員会の招集について〈原案承認〉 法人法第194条に定める評議員会の決議の省略の方法による
第4回理事会	3月19日	報告第4号 理事長及び常務理事諸報告について 議案第6号 平成25年度事業計画及び収支予算について〈原案承認〉 その他① 宴会に伴う料理の提供方法の変更及びレストラン・喫茶スペースの活用方法について その他② FMあまがさきの団塊世代向け新番組について

名 称	と き	議 題
第1回評議員会	4月18日	報告第1号 事務局組織について 報告第2号 平成24年度事業計画及び収支予算について 議案第1号 評議員長の選出について 互選により徳田評議員を評議員長に選任 議案第2号 役員の選任について〈原案承認〉 理事（福嶋慶三）選任 監事（福井進）選任
第2回評議員会	6月20日	議案第3号 平成23年度事業報告及び収支決算について〈原案承認〉
第3回評議員会	法人法第194条に定める決議の省略の方法	議案第4号 評議員の選任について〈原案承認〉 評議員（北村保子）選任

※平成24年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

貸借対照表
平成25年3月31日現在

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金預金	116,645,848	153,005,461	△ 36,359,613
未収金	57,916,396	42,599,204	15,317,192
前払金	585	0	585
前払費用	5,142,583	7,492,727	△ 2,350,144
流動資産合計	179,705,412	203,097,392	△ 23,391,980
2 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	203,993,666	204,127,878	△ 134,212
基本財産引当預金	718,491	584,279	134,212
基本財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	63,493,180	90,993,180	△ 27,500,000
減価償却引当資産	274,060,412	275,799,551	△ 1,739,139
その他引当資産	60,685,610	81,645,845	△ 20,960,235
特定資産合計	398,239,202	448,438,576	△ 50,199,374
(3) その他固定資産			
建物	12,480,646,176	12,480,646,176	0
建物減価償却累計額	△ 6,916,492,097	△ 6,658,006,845	△ 258,485,252
構築物	10,519,302	10,519,302	0
構築物減価償却累計額	△ 10,169,293	△ 10,169,293	0
車輛運搬具	3,151,682	4,071,291	△ 919,609
車輛運搬具減価償却累計額	△ 2,174,799	△ 4,071,288	1,896,489
什器備品	498,886,391	507,933,086	△ 9,046,695
什器備品減価償却累計額	△ 454,629,228	△ 466,583,411	11,954,183
電話加入権	664,400	664,400	0
預託金	10,390	10,390	0
出資金	250,000	250,000	0
その他の固定資産合計	5,610,662,924	5,865,263,808	△ 254,600,884
固定資産合計	6,213,614,283	6,518,414,541	△ 304,800,258
資産合計	6,393,319,695	6,721,511,933	△ 328,192,238
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	65,850,704	89,757,011	△ 23,906,307
前受金	52,233,429	51,438,941	794,488
預り金	8,044,856	8,598,225	△ 553,369
流動負債合計	126,128,989	149,794,177	△ 23,665,188
2 固定負債			
長期借入金	1,713,764,200	2,591,634,450	△ 877,870,250
退職給付引当金	76,925,805	90,993,180	△ 14,067,375
受入保証金	2,488,000	2,659,000	△ 171,000
固定負債合計	1,793,178,005	2,685,286,630	△ 892,108,625
負債合計	1,919,306,994	2,835,080,807	△ 915,773,813
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
寄附金	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産合計	204,712,157	204,712,157	0
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(204,712,157)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産	4,269,300,544	3,681,718,969	587,581,575
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(307,246,022)	(350,488,082)	(△43,242,060)
正味財産合計	4,474,012,701	3,886,431,126	587,581,575
負債及び正味財産合計	6,393,319,695	6,721,511,933	△ 328,192,238

貸借対照表内訳表
平成25年3月31日現在

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 資産の部				
1 流動資産				
現金預金	18,385,659	68,196,432	30,063,757	116,645,848
未収金	34,544,462	20,792,001	2,579,933	57,916,396
前払金	585	0	0	585
前払費用	4,167,959	782,124	192,500	5,142,583
流動資産合計	57,098,665	89,770,557	32,836,190	179,705,412
2 固定資産				
(1) 基本財産				
投資有価証券	203,993,666	0	0	203,993,666
基本財産引当預金	718,491	0	0	718,491
基本財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(2) 特定資産				
退職給付引当資産	51,564,158	7,118,932	4,810,090	63,493,180
減価償却引当資産	202,801,937	71,258,475	0	274,060,412
その他引当資産	28,186,261	12,190,118	20,309,231	60,685,610
特定資産合計	282,552,356	90,567,525	25,119,321	398,239,202
(3) その他固定資産				
建物	9,360,484,632	3,120,161,544	0	12,480,646,176
建物減価償却累計額	△ 5,212,554,646	△ 1,703,937,451	0	△ 6,916,492,097
構築物	7,889,477	2,629,825	0	10,519,302
構築物減価償却累計額	△ 7,626,970	△ 2,542,323	0	△ 10,169,293
車輛運搬具	2,271,800	879,882	0	3,151,682
車輛運搬具減価償却累計額	△ 1,441,450	△ 733,349	0	△ 2,174,799
什器備品	374,590,624	124,295,767	0	498,886,391
什器備品減価償却累計額	△ 339,776,502	△ 114,852,726	0	△ 454,629,228
電話加入権	498,300	166,100	0	664,400
預託金	0	10,390	0	10,390
出資金	100,000	150,000	0	250,000
その他の固定資産合計	4,184,435,265	1,426,227,659	0	5,610,662,924
固定資産合計	4,671,699,778	1,516,795,184	25,119,321	6,213,614,283
3 内部勘定				
収益目的事業	88,251,696	0	0	88,251,696
公益目的事業	0	△ 88,251,696	0	△ 88,251,696
内部勘定合計	88,251,696	△ 88,251,696	0	0
資産合計	4,817,050,139	1,518,314,045	57,955,511	6,393,319,695
II 負債の部				
1 流動負債				
未払金	37,033,761	4,376,957	24,439,986	65,850,704
前受金	47,981,235	4,252,194	0	52,233,429
預り金	814,440	731,307	6,499,109	8,044,856
流動負債合計	85,829,436	9,360,458	30,939,095	126,128,989
2 固定負債				
長期借入金	1,161,302,625	552,461,575	0	1,713,764,200
退職給付引当金	62,473,078	8,625,015	5,827,712	76,925,805
受入保証金	0	2,488,000	0	2,488,000
固定負債合計	1,223,775,703	563,574,590	5,827,712	1,793,178,005
負債合計	1,309,605,139	572,935,048	36,766,807	1,919,306,994
III 正味財産の部				
1 指定正味財産				
寄附金	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産合計	204,712,157	0	0	204,712,157
(うち基本財産への充当額)	(204,712,157)	(0)	(0)	(204,712,157)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
2 一般正味財産	3,302,732,843	945,378,997	21,188,704	4,269,300,544
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(208,654,864)	(80,365,259)	(18,225,899)	(307,246,022)
正味財産合計	3,507,445,000	945,378,997	21,188,704	4,474,012,701
負債及び正味財産合計	4,817,050,139	1,518,314,045	57,955,511	6,393,319,695

正味財産増減計算書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

単位：円

科 目	a 当年度	b 前年度	a - b 増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,405,368	1,422,100	△ 16,732
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	3,089,013	2,902,500	186,513
③ 受取会費			
受取メイト会費	936,000	0	936,000
④ 事業収益			
美術展事業収益	3,473,389	2,024,143	1,449,246
文化教室事業収益	60,637,704	56,361,538	4,276,166
ホール事業収益	101,207,954	57,599,583	43,608,371
文化振興事業収益	9,671,084	3,643,639	6,027,445
施設収益	268,949,140	280,144,788	△ 11,195,648
附帯事業収益	15,586,980	83,451,300	△ 67,864,320
放送事業収益	60,916,625	63,265,068	△ 2,348,443
⑤ 受取補助金等			
受取市補助金	1,281,851,770	919,758,306	362,093,464
⑥ 雑収益			
受取利息	58,768	311,872	△ 253,104
雑収益	22,010,859	10,663,556	11,347,303
⑦ 引当金取崩額			
退職給付引当金取崩額	0	5,643,833	△ 5,643,833
経常収益計	1,829,794,654	1,487,192,226	342,602,428
(2) 経常費用			
① 事業費			
団体育成事業費	18,846,683	7,338,000	11,508,683
美術展事業費	55,438,194	8,655,770	46,782,424
文化教室事業費	95,955,527	34,259,237	61,696,290
ホール事業費	158,560,000	55,754,982	102,805,018
文化振興事業費	64,214,206	14,765,833	49,448,373
施設管理事業費	753,109,776	0	753,109,776
附帯事業費	5,182,658	68,721,744	△ 63,539,086
放送事業費	59,341,652	34,211,224	25,130,428
② 管理費			
人件費	25,333,629	310,749,762	△ 285,416,133
物件費	6,230,659	725,080,201	△ 718,849,542
経常費用計	1,242,212,984	1,259,536,753	△ 17,323,769
当期経常増減額	587,581,670	227,655,473	359,926,197
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
① 固定資産除却損			
車輛運搬具除却損	1	0	1
什器備品除却損	94	0	94
経常外費用計	95	0	95
当期経常外増減額	△ 95	0	△ 95
当期一般正味財産増減額	587,581,575	227,655,473	359,926,102
一般正味財産期首残高	3,681,718,969	3,454,063,496	227,655,473
一般正味財産期末残高	4,269,300,544	3,681,718,969	587,581,575
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	204,712,157	0
指定正味財産期末残高	204,712,157	204,712,157	0
III 正味財産期末残高	4,474,012,701	3,886,431,126	587,581,575

正味財産増減計算書内訳書
平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

単位：円

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部				
1 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益				
基本財産受取利息	1,405,368	0	0	1,405,368
② 特定資産運用益				
特定資産受取利息	3,089,013	0	0	3,089,013
③ 受取会費				
受取メイト会費	0	936,000	0	936,000
④ 事業収益				
美術展事業収益	3,473,389	0	0	3,473,389
文化教室事業収益	60,637,704	0	0	60,637,704
ホール事業収益	101,207,954	0	0	101,207,954
文化振興事業収益	9,671,084	0	0	9,671,084
施設収益	149,592,005	109,539,977	9,817,158	268,949,140
附帯事業収益	0	15,586,980	0	15,586,980
放送事業収益	0	60,916,625	0	60,916,625
⑤ 受取補助金等				
受取市補助金	1,074,601,219	188,759,664	18,490,887	1,281,851,770
⑥ 雑収益				
受取利息	58,768	0	0	58,768
雑収益	22,010,859	0	0	22,010,859
経常収益計	1,425,747,363	375,739,246	28,308,045	1,829,794,654
(2) 経常費用				
① 事業費				
団体育成事業費	18,846,683	0	0	18,846,683
美術展事業費	55,438,194	0	0	55,438,194
文化教室事業費	95,955,527	0	0	95,955,527
ホール事業費	158,560,000	0	0	158,560,000
文化振興事業費	64,214,206	0	0	64,214,206
施設管理事業費	618,398,246	134,711,530	0	753,109,776
附帯事業費	0	5,182,658	0	5,182,658
放送事業費	0	59,341,652	0	59,341,652
② 管理費				
人件費	0	0	25,333,629	25,333,629
物件費	0	0	6,230,659	6,230,659
経常費用計	1,011,412,856	199,235,840	31,564,288	1,242,212,984
当期経常増減額	414,334,507	176,503,406	△ 3,256,243	587,581,670
2 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
車輛運搬具除却損	1	0	0	1
什器備品除却損	80	14	0	94
経常外費用計	81	14	0	95
当期経常外増減額	△ 81	△ 14	0	△ 95
他会計振替額	88,251,696	△ 88,251,696	0	0
当期一般正味財産増減額	502,586,122	88,251,696	△ 3,256,243	587,581,575
一般正味財産期首残高	2,800,146,721	857,127,301	24,444,947	3,681,718,969
一般正味財産期末残高	3,302,732,843	945,378,997	21,188,704	4,269,300,544
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	204,712,157	0	0	204,712,157
指定正味財産期末残高	204,712,157	0	0	204,712,157
III 正味財産期末残高	3,507,445,000	945,378,997	21,188,704	4,474,012,701

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準

原価基準を採用している。

(2) 固定資産の減価償却の方法

固定資産のうち減価償却資産については、定額法による減価償却を実施している。ただし、取得価格が20万円未満であるものについては、事業年度ごと一括して3年間で償却している。

(3) 引当金の計上基準

職員の退職給付に備えるため、当期末における退職給付債務に基づき、当期末において発生していると認められる額を計上している。

なお、退職給付債務は、期末自己都合要支給額より特定退職金共済制度から支給される額を控除した額を会計基準変更時から13年で費用処理している。

(4) リース取引の処理方法

賃貸借取引に係る方法に準じている。

(5) 資金の範囲

資金の範囲は、流動資産及び流動負債（短期借入金を除く）としている。なお、前期末及び当期末残高は、下記3に記載するとおりである。

(6) 消費税等の会計処理

消費税の会計処理は、税抜方式を採用している。ただし、特定収入に係る控除対象外消費税は、発生事業年度の支出として処理している。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	204,127,878	0	134,212	203,993,666
基本財産引当定期預金	584,279	134,212	0	718,491
小 計	204,712,157	134,212	134,212	204,712,157
特定資産				
退職給付引当資産	90,993,180	0	27,500,000	63,493,180
減価償却引当資産	275,799,551	0	1,739,139	274,060,412
その他引当資産	81,645,845	0	20,960,235	60,685,610
小 計	448,438,576	0	50,199,374	398,239,202
合 計	653,150,733	134,212	50,333,586	602,951,359

3 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期末残高
現金預金	153,005,461	116,645,848
未収金	42,599,204	57,916,396
前払金	0	585
前払費用	7,492,727	5,142,583
合 計	203,097,392	179,705,412
未払金	89,757,011	65,850,704
前受金	51,438,941	52,233,429
預り金	8,598,225	8,044,856
合 計	149,794,177	126,128,989
次期繰越収支差額	53,303,215	53,576,423

4 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価格、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価格	時価	評価損益
国債10年 東海東京証券	35,482,520	35,731,720	249,200
国債5年 みずほ証券	83,190,900	83,589,300	398,400
国債5年 東海東京証券	38,514,630	38,842,650	328,020
国債5年 みずほ証券	46,805,616	47,539,440	733,824
合 計	203,993,666	205,703,110	1,709,444

※ 「重要な固定資産（基本財産及び特定資産）の明細」及び「引当金の明細」については、財務諸表に対する注記2でそれぞれ記載しているため、計算書類に関する附属明細書は作成しない。

財 産 目 録
平成25年3月31日現在

単位：円

科 目	金 額	
I 資産の部		
1 流動資産		
現金預金 小口現金	1,530,000	
持越現金	3,317,864	
尼崎信用金庫 中央支店	111,680,279	
三井住友銀行 尼崎支店	117,705	
未収金 施設収入他	57,916,396	
前払金 経過利息	585	
前払費用 未経過保険料	5,142,583	
流動資産合計		179,705,412
2 固定資産		
(1) 基本財産		
投資有価証券		
国債 みずほ証券 尼崎支店	129,996,516	
東海東京証券 神戸支店	73,997,150	
基本財産引当預金		
尼崎信用金庫 中央支店	718,491	
基本財産合計	204,712,157	
(2) 特定資産		
退職給付引当資産 尼崎土地開発公社	63,493,180	
減価償却引当資産 尼崎土地開発公社	274,060,412	
その他引当資産 尼崎土地開発公社	51,446,408	
その他引当資産 尼崎信用金庫 中央支店	9,239,202	
特定資産合計	398,239,202	
(3) その他固定資産		
建物 文化棟	259,258,968	
ホール棟	1,320,732,199	
専用駐車場	409,439,919	
中ホール等	3,398,167,080	
その他	176,555,913	
構築物 広報板等	350,009	
車輛運搬具 財団乗用車	976,883	
什器備品 大ホール調光卓等	44,257,163	
電話加入権 6487-0800他	664,400	
預託金 車輛リサイクル料	10,390	
出資金 尼崎信用金庫	100,000	
日本コミュニティ放送協会	150,000	
その他固定資産合計	5,610,662,924	
固定資産合計		6,213,614,283
資産合計		6,393,319,695
II 負債の部		
1 流動負債		
未払金 一般管理費等	65,850,704	
前受金 施設収入等	52,233,429	
預り金 源泉所得税等	1,900,066	
入場券販売代金等	6,144,790	
流動負債合計		126,128,989
2 固定負債		
長期借入金 三井住友銀行 尼崎支店	1,710,564,200	
日本政策投資銀行 関西支店	3,200,000	
退職給付引当金 財団職員32名分	76,925,805	
受入保証金 テナント業者等敷金	2,488,000	
固定負債合計		1,793,178,005
負債合計		1,919,306,994
正味財産		4,474,012,701

平成25年5月24日

公益財団法人尼崎市総合文化センター
理事長 仲野好重様

公益財団法人尼崎市総合文化センター

監事 中野和子

監事 福井進

監査報告書

私たちは、平成24年4月1日から平成25年3月31日までの会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検証した。
- (2) 業務監査について、事務局からの業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検証した。

2 監査意見

- (1) 貸借対照表、正味財産増減計算書、財産目録は、会計帳簿の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく明示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 理事の職務遂行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

以上